EXPLOSION Y MUERTE

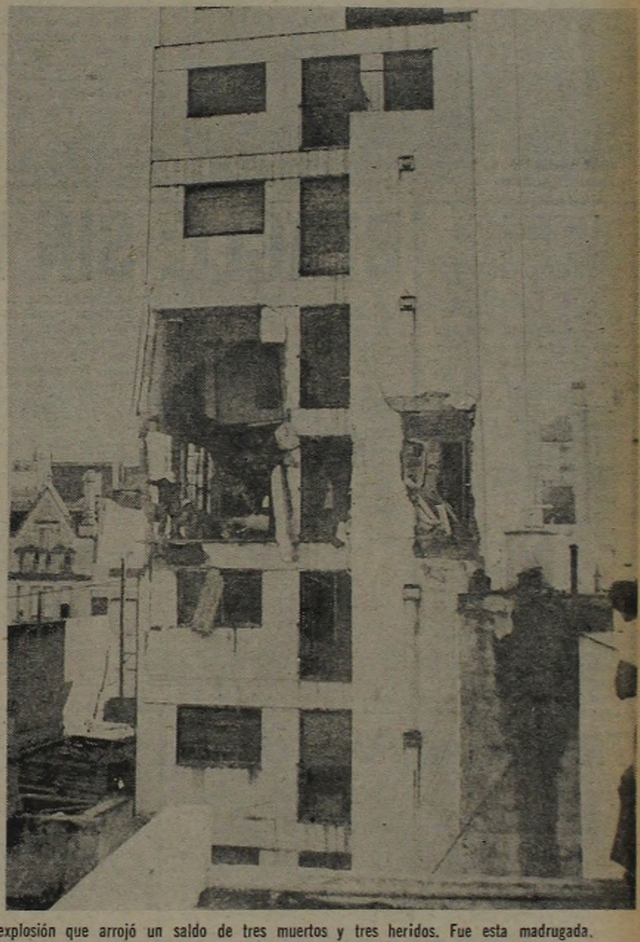


Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XV - Bs. As., Lunes 16 de Enero de 1978 - Nº 4.763 - $ 100
RECARGO VIA AEREA $ 20

TRAGEDIA POR ESCAPE DE GAS EN PALERMO: 3 MUERTOS Y 3 HERIDOS





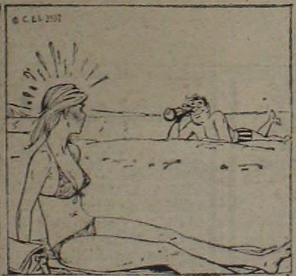


TRAGICO ESTALLIDO. Un escape de gas en el 4º piso del edificio de Paraguay 4522 provocó la trágica explosión que arrojó un saldo de tres muertos y tres heridos. Fue esta madrugada. Arriba, obreros municipales apuntalan paredes. A la derecha, dramática visión de la destrucción sufrida por el edificio. A la izquierda, el vecindario comenta impresionado el suceso. (Págs. 10-11).

ECHARAN ESTE AÑO A 9.000 FERROVIARIOS

• Información Página 3





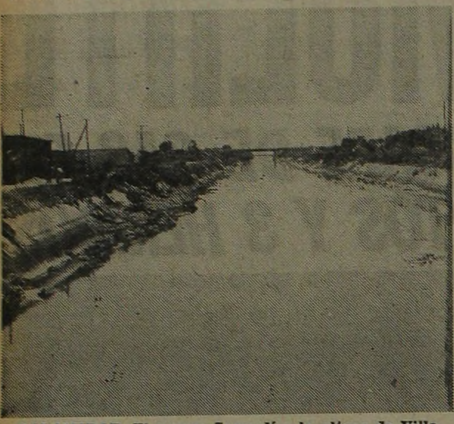






ARROYO DEL HORROR

El Sarandí Convertido en una Cloaca Mortal



CALAMIDAD. El arroyo Sarandí a la altura de Villa Dominico. Foco infeccioso y pestilente cloaca mortal.

"Esto es calamitoso, el aire irrespirable, las ratas, los desperdicios que arrastra el arroyo Sarandí y nosotros que tenemos que proteger a nuestros niños de las enfermedades", explicaba hoy a CRONICA una vecina de las proximidades de la estación Villa Dominico, donde dicho arroyo parece realmente una cloaca infecta más que un curso de agua, en el que ésta es un compuesto asqueroso integrado por detritus y efluentes industriales que arrojan en el lecho del arroyo Sarandí sus ácidos descompuestos.

Los vecinos de la zona, a un paso de nuestra orgullosa ciudad, parece que vivieran a la vera del río Das Mortes plagado de peligros que acechan desde el interior de las aguas. Parece tierra de nadie porque "desde hace muchos años nos vienen prometiendo que van a entubar esta cloaca y nunca se acuerdan", como dijo Germán Lacs a nuestro cronista.

Por el lugar, próximo a la estación ferroviaria de Villa Dominico, en la localidad de Sarandí, partido de Avellaneda, habita gente humilde que con el boleto del lotecito y juntando peso sobre peso y ladrillo tras ladrillo, consiguió levantar humildes pero pulcras viviendas.

Y ya, como en muchos casos, no se preocupan por ellos sino por sus hijos que tienen que crecer y formarse junto al arroyo "de los horrores", como lo calificó la señora de Pérez, quien afirmó que hace un año sus pequeños —viven a dos cuadras del tétrico lugar— se enfermaron porque "estuvieron cerca del agua".

Generalmente el agua de los arroyos, cuya sola mención evoca lugares idílicos con sauces y álamos, lleva peces, sin embargo este arroyo Sarandí contiene mamíferos. Sí mamíferos, roedores, vivíparos, de sangre caliente y vectores de las más terribles epidemias que tiene memoria la humanidad. Y lo que es peor es que esos despreciables animalejos muchas veces flotan muertos y pestilentes.

"Alguna vez tuvimos ocasión de ver un cadáver humano a la deriva en las aguas", dijo Segundo Calderón, otro antiguo poblador, según relató. Añadió que es común que floten perros y gatos muertos.

Pero, parece ser que la cosa se pone mucho más fiera, si es que puede serlo, cuando bajan las aguas. En el lecho del arroyo queda un manto de desperdicios que se mueve y agita como si "estuviera vivo". En esos momentos es cuando el aire se pone denso de un olor insoportable, acre y ácido que hace vomitar a la gente a irrita seriamente los ojos", según dijo Román López.

El ácido proviene de las sueltas que hacen las curtiembres por las noches y enrarecen tanto la atmósfera, dicen los vecinos, que los automóviles tienen allí las chapas picadas por efecto de los ácidos vapores y las casas tienen también picadas las chapas de los techos y otras partes metálicas. En fin se quejan y con razón. Hay que buscar una forma de que esta calamidad no ocurra y así como en Buenos Aires se evita la quema de residuos para paliar la contaminación, habría que adoptar medidas contra los que envenenan ríos y arroyos en cualquier lugar del país.

Los Bomberos Voluntarios y sus Estudios

Los bomberos voluntarios podrán faltar a clase, en los establecimientos educacionales donde están siguiendo estudios, cuando su presencia sea requerida por siniestros que se produzcan en esas horas. Su inasistencia estará en ese caso plenamente justificada y no se computará.

En tal sentido produjo una resolución el ministro de Cultura y Educación. Determina lo resuelto que a los fines de formalizar esa situación, los alumnos comprendidos en la misma deberán presentar, ante el establecimiento en que estén inscriptos la debida constancia del respectivo cuerpo.

BEAGLE: SIN REUNION CUMBRE

A pesar de las muchas opiniones en contrario, todo hace suponer que la semana en curso ofrecerá pocas novedades en lo que respecta al conflicto limítrofe sobre el canal de Beagle y la zona situada inmediatamente al sur, hasta el Cabo de Hornos. Los últimos hechos salientes al respecto, como es de dominio público, estuvieron referidos al rechazo argentino de la declaración del canciller chileno Patricio Carvajal en la cual el régimen de Pinochet se adjudica títulos y derechos en las islas, islotes y rocas ubicados en dicha zona geográfica.

Es decir, la situación no se ha modificado luego de la decisión de la Junta Militar de ratificar la soberanía argentina al sur del Beagle, en tanto se aguarda para los próximos días —el 2 de febrero vence el plazo— que nuestro gobierno rechace el laudo arbitral británico sobre la zona en litigio, por estimar que se ha excedido en sus atribuciones.

Mientras tanto, fuentes generalmente bien informadas indicaron esta mañana que se hace cada vez más improbable la posibilidad de una entrevista cumbre entre los presidentes Videla y Pinochet para analizar el conflicto. Se dice que dicho encuentro habría sido descartado en lo inmediato por las máximas autoridades de nuestro país.

Como se sabe, la propuesta del diálogo Videla-Pinochet fue traída a la Argentina la semana pasada por el general chileno Sepúlveda, que el sábado por la mañana regresó a Santiago. En el país trasandino se negó terminantemente que el alto jefe militar haya realizado gestiones oficiales en la Argentina, pero de buena fuente —incluso chilena— se supo que Sepúlveda fue portador de una misiva de Pinochet a Videla y de varios documentos conteniendo proposiciones chilenas para posibilitar la reanudación del diálogo bilateral entre ambos países, suspendido de hecho después de la visita del canciller trasandino a Buenos Aires, hace poco más de una semana.

El rechazo del ofrecimiento chileno por parte de la Junta Militar se habría fundamentado en la falta de garantías de éxito que ofrece la realización de una entrevista en la cumbre, principalmente teniendo en cuenta la actitud intransigente que ha mantenido Chile hasta el presente, anunciando incluso que está dispuesto a presentarse solo en la Corte Internacional de Justicia de La Haya, si la Argentina se niega a presentar a un segundo laudo arbitral sobre regiones del mar austral que jamás han estado en litigio.

Para arribar a semejante conclusión basta con reparar en que el mismo día en que el general Sepúlveda viajó a la Argentina, el canciller Patricio Carvajal declaró ante la totalidad del cuerpo diplomático acreditado en Santiago que todas las islas situadas entre el canal de Beagle y el Cabo de Hornos eran de exclusiva soberanía de su país.

Para los observadores argentinos, difícilmente podría concretarse una entrevista entre ambos presidentes, teniendo como telón de fondo la declaración del régimen de Pinochet de soberanía sobre territorios que la Argentina considera indiscutiblemente de su jurisdicción y del rechazo "en todos sus términos" de esa misma declaración.

Son Reconocidos Derechos de las Damas Nocturnas

DETROIT, 16 (UPI). — El juez municipal Willims Hague falló que las prostitutas tienen todos los derechos asignados a los ciudadanos y eso está dificultando mucho la campaña de la ciudad contra las damas de la noche y sus clientes.

♦ INVALIDADOS

Hague ha declarado inválidos todos los casos de prostitutas llegados a su juzgado desde que el 26 de diciembre entró en vigor una ordenanza que dispone penas de cárcel obligatorias.

Sostiene que la ordenanza, adoptada unánimemente por el Concejo Deliberante, y considerada la primera en su tipo en la nación, discrimina contra las prostitutas.

Hague basa su posición en que la ordenanza solo menciona prostitutas que están en la calle, pero no menciona los casos de prostitución dentro de un edificio, que están cubiertos por una ley estatal.

♦ PROBLEMA

La ley no dispone sentencias obligatorias a prisión y la ordenanza fue dictada para librar algunos barrios del 'destructor efecto de la prostitución callejera".

En algunos barrios el problema ha alcanzado proporciones tales que los residentes han tratado de espantar a las rameras con demostraciones y otras formas de intimidación.

TRASPLANTE OCULAR

LONDRES, 16 (EFE). — Los ojos de lady Clementina Spencer Churchill, viuda del famoso político conservador, fueron trasplantados a dos ciegos, horas después del fallecimiento de la anciana. Un portavoz del hospital oftálmico Moorfields, de Londres, hizo este anuncio, añadiendo que lady Spencer Churchill había hecho donación de sus ojos para ser usados en trasplantes de córnea. El portavoz médico no dio detalles de la identidad de los que habían recibido el trasplante de córneas ni del resultado de las operaciones, ya que éste no se sabe hasta un cierto espacio de tiempo. La viuda de sir Winston Churchill falleció en Londres el mes pasado, a la edad de 92 años.

Estos días se ha levantado una fuerte polémica en su torno, al hacerse público que la desaparecida dama había destruido personalmente un retrato al óleo de su esposo, obra del pintor británico Graham Sutherland. El cuadro fue hecho cuando sir Winston cumplió 80 años y se costeó por los miembros de las dos cámaras parlamentarias como regalo al que fue famoso primer ministro.

CELOSO AL SUELO

ROMA, 16 (EFE). — Un marido celoso que intentaba espiar a su mujer desde el exterior de un 5º piso colgado de una cuerda de alpinista, cayó al suelo y sufrió fracturas.

El frustrado escalador, logró trepar por los balcones de un edificio milanés hasta la 5ª planta y desde allí intentó observar lo que hacía su mujer con un extraño, con el que acababa de ingresar en la finca.

La cuerda no resistió el peso del celoso y éste se precipitó a tierra.

CHICHES BACANES

LONDRES, 16 (EFE). — "El Palacio de Titania", la casa de muñecas más grande del mundo, que posee más de 2.000 detalles en miniatura, fue vendida en 250.000 dólares en la sala de subastas Christie's, de Londres. "El Palacio de Titania" fue construido por sir Neville Wilkinson, artista y autor de cuentos infantiles, para su hija Guendolen.

Inaugurado oficialmente por la reina Mary, en 1922, el palacio ha dado la vuelta al mundo, apareciendo en numerosas exposiciones, y desde 1973 se exhibe en el centro deportivo de St. Helier, en la isla de Jersey.

Construido en torno de un patio central, "El Palacio de Titania" mide dos metros de altura cuatro de largo y dos y medio de ancho, y contiene 16 dependencias.

♦ APARATO RADIOGRAFICO

PORTOVENERE, La Spezia, 16 (ANSA). — Se probó ayer en Portovenere de modo "satisfactorio" un nuevo aparato para hacer radiografías y radioscopias bajo agua, que se usará próximamente para una expedición italiana en el Perú.

El aparato, llamado "nuclearisub", pesa 250 kilogramos, lo probó el buzo francés Jacques Mayol y lo inventó el profesor Giorgio Dadda, director del Instituto de Fisiología de Chieti.

Municipalidad de Florencio Varela

Se comunica a los beneficiarios de las obras de ILUMINACION A VAPOR DE MERCURIO DE: BARRIO SAN EDUARDO, AVENIDA PASO DE LA PATRIA, BARRIO VILLA LUJAN, BARRIO SAN NICOLAS, todas en el Partido de Florencio Varela, que de acuerdo a lo establecido en el artículo 10º - capítulo II - Sección III - de la Ordenanza General nº 165/73, que han sido preadjudicadas las Licitaciones Públicas números 18/77, 22/77 23/77 y 24/77, para la ejecución de las obras citadas, que permanecerá abierto —durante diez (10) días hábiles a partir de la fecha— el REGISTRO DE OPOSICIONES en el Edificio Municipal, calle 25 de Mayo nº 685, primer piso, Secretaría de Obras y Serv. Públ., DIVISION ELECTROMECANICA, días hábiles de 8 a 12.

Fdo. ADOLFO ANTONIO HAMILTON, Prefecto Mayor (RE), Intendente Municipal

Fcio. Varela, 16 de enero de 1978.

FF.CC.: OTROS 9.000 DESPIDOS

Serán Declarados Prescindibles Este Año

Desde marzo de 1976 hasta el mismo mes del año en curso la racionalización en Ferrocarriles del Estado significará una reducción de 45.000 agentes, de los cuales 34.000 **ya están fuera de servicio. Los nueve mil** restantes —dijo el gerente de Areas Industriales d ela empresa estatal, coronel (RE) Urbano Olegario de la Vega—, **serán declarados prescindibles "gradualmente" en lo que resta del año.** El funcionario declaró que no se van a producir "prescindibilidades masivas" y que se va a alcanzar la cifra definitiva de 115.000 agentes en los FF.CC —contra los 124.000 con que concluyó 1977— sin esfuerzos ni sacrificios adicionales.

Destacó el coronel De la Vega que el mayor esfuerzo ya fue cumplido **"cuando el plantel se redujo de 158.000 empleados existentes en marzo de 1976 a 124.000 de diciembre último".** Más adelante el funcionario explicó la situación creada con el cierre de talleres en el interior del país y señaló que "las medidas de saneamiento efectuadas anteriormente permiten ahora una redistribución del personal de talleres que se cierran, como es el caso de los 450 hombres de Cruz del Eje".

♦ OTRO TALLER

De acuerdo a las declaraciones del funcionario las posibilidades para ese personal son la reubicación en otro taller o sector de la empresa; la jubilación ordinaria en el caso que corresponda, o el acogimiento a la ley 21.580. Destacó el coronel de la Vega que Ferrocarriles Argentinos "agotará todos los medios para facilitar la situación de los agentes afectados indirectamente por el cierre de talleres", y afirmó que se irán de la empresa "solo aquellos que no deseen ser reubicados".

"Con los nueve mil agentes que ahora pensamos racionalizar —agregó el gerente de Areas Industriales de Ferrocarriles Argentinos— daremos un gran impulso al reordenamiento administrativo de la empresa y a su saneamiento financiero y económico".

"Se trata de lograr dicho saneamiento sin provocar consecuencias sociales difíciles de solucionar —dijo un vocero de la empresa— y el gradualismo de la medida indica que ese aspecto del problema se tiene muy en cuenta. En un primer momento se pensó que el cierre de talleres podría significar la cesantía de varios miles de operarios, pero esta solución que aspira a reubicar a los trabajadores declarados prescindibles señala que no habrá tales pérdidas de fuentes de trabajo".

En opinión del vocero, en el transcurso de 1978 Ferrocarriles Argentinos procederá a reestructurar el plantel de cuadros administrativos y a organizar el funcionamiento óptimo de su plantel de operarios, en todos los niveles y ramas, "con la finalidad de prestar a la población el servicio que se merece".

NORMAS PARA ESTACIONAR EN LA PLATA

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Entró en vigencia en la zona céntrica de esta ciudad el sistema de estacionamiento medido. Regirá, como ya adelantáramos, de lunes a viernes dentro del horario de 7 a 19 y los sábados de 9 a 12, con excepción de los feriados nacionales. El radio establecido para el "estacionamiento medido" es el siguiente:

Calles 46 de 5 a 9, ambas manos, con excepción entre las 7 y 8 donde se autoriza únicamente la mano izquierda de la circulación; 47 de 9 a 5, ambas manos; 48 de 5 a 9; 50 de 6 a 7, en Plaza San Martín, la mano izquierda de la circulación con estacionamiento a 90º; 61 de 7 a 12, en calle auxiliar de estacionamiento.

Los organismos que posean en esta calles espacios reservados con debida autorización, lo mantendrán con las limitaciones establecidas. En la calle 5, de 46 a 48 y 49 a 51, el estacionamiento será medido en ambas manos; en 6 de 50 a 45, mano derecha de circulación, al igual que en 8 de 45 a 46, ambas manos.

El estacionamiento solo se permitirá por espacio de una hora. Será gratuito y no renovable. Para su verificación deberá exhibirse el dispositivo de control, que se entrega a los automovilistas por el inspector de tránsito actuante.

AUMENTOS PARA PERSONAL RURAL A "DESTAJO"

Después de haberse fijado el sueldo para los trabajadores rurales de las plantas permanentes el Ministerio de Trabajo dispuso determinar el índice de aumento y los salarios mínimos de los trabajadores de ese rubro que se desempeñan a destajo.

El salario mínimo, por jornada de trabajo de ocho horas será de 160 mil pesos o de ochenta mil pesos, para los que cumplen medio jornal.

Para las zonas denominadas de coeficiente 1,20 el jornal mínimo se estableció en 192.000 pesos antiguos y por cuatro horas 96 mil nacionales.

Con respecto a los que se desempeñan por contrato en las denominadas "cuadrillas" los jornales se pagarán en igual forma individual que en el caso anterior.

De cualquier forma que sea el trabajo a destajo no podrá pagarse a una suma inferior de treinta mil pesos antiguos la hora.

Según la resolución "no serán deducibles como gastos en el balance impositivo, ni podrán incidir en los precios de los productos, mercaderías y servicios, ni se considerarán a los efectos de fórmulas que reconozcan mayores costos, los importes que en concepto de remuneraciones superen el 15 por ciento de las sumas globales que hubieren resultado.

MULTA DE 80 MILLONES

Una multa de 80 millones de nacionales y arresto por el término de 10 días le fueron impuestos por la Municipalidad al permisionario del puesto 58 de la Costanera Rafael Obligado, **Antonio Fidalgo,** por haber incurrido en una serie de anomalías reiteradas y tener una "conducta desprejuiciada", con relación a los requisitos que tiene la obligación de cumplir en defensa de la salud de los parroquianos.

El "desprejuiciado" Fidalgo había sido culpable de tal cantidad de violaciones que determinaron la grave resolución de la comuna que tiene otros alcances, ya que se ha reimplantado la clausura del local en caso de que pudiera corresponder.

Según el parte de la intendencia, donde se da a conocer el grave hecho, el sancionado Fidalgo había cometido nada menos que 19 infracciones y su conducta evidenció un "total desprecio por las resoluciones emanadas de la Municipalidad".

La sanción es producto de una serie de inspecciones que viene intensificando la autoridad porteña con el fin de **poner en caja** a los restaurantes, bares y confiterías, que no cumplen con los requisitos necesarios para que los productos que se expenden en los mencionados locales estén en condiciones.

NIÑA SIAMESA: FAVORABLE EVOLUCION

El estado de la niña siamesa internada en el Hospital de Niños, donde fue operada, evoluciona en forma satisfactoria, según los últimos partes médicos. Este mediodía se dio a conocer en dicho establecimiento un nuevo informe médico, consignando que la pequeña presenta un estado general satisfactorio y que se alimenta regularmente, tolerando cuanto se le administra.

El parte médico dice textualmente: "En el quinto día del postoperatorio la niña siamesa continúa evolucionando favorablemente. El informe está suscripto por el director del hospital, doctor Osvaldo Rothberg.

El mismo facultativo añadió que la pequeña "tolera la alimentación por boca y que los estudios realizados revelan normalidad en su estado general".

Este "estado general satisfactorio" había comenzado a manifestarse ayer, cuando se comenzó a suministrarle alimentación por boca. Desde un primer momento se tuvo la impresión de que no habría inconvenientes en el tratamiento iniciado, ya que, según el doctor Rothberg lo informó en esa oportunidad, sus signos vitales eran "normales", lo que ahora afortunadamente se confirma.

Los facultativos se muestran muy optimistas por la favorable evolución que registra la pequeña siamesa nacida en Salta hace 22 días.

SANTA FE BAJO UNA MASA DE AGUA

SANTA FE, 16 (De nuestro corresponsal). — Sigue mejorando, aunque muy lentamente, la situación de la campiña santafesina. Siguen bajo las aguas más de 100 hectáreas de campos sembrados y casi la mitad de los caminos de tierra están intransitables. Desde la zona de Castellanos, en el centro de la provincia, hasta su límite con Córdoba, el panorama presenta una masa de agua casi sin interrupción. Se espera de un momento a otro la declaración de "zona de emergencia agropecuaria" a la alcanzada por los desbordamientos de ríos y arroyos, luego de las intensas precipitaciones de los últimos días.

♦ SIN TRENES

SALTA, 16 (De nuestro corresponsal). — Sigue detenido el tráfico ferroviario en el departamento de Anta, en esta provincia, donde las vías quedaron interrumpidas por el derrumbe de un terraplén, causado por las fuertes precipitaciones.

COBRA PERSONAL DE LA ESTIBA

Comenzaron hoy los pagos, en la Caja de Asignaciones Familiares, al personal de la estiba. El turno de hoy, que comenzó a las 7.30 y se prolongará hasta las 17, correspondió a los afiliados con número par.

Mañana, y en el mismo horario, podrán cobrar los que tengan número de inscripción impar. Se paga salario de enero y vacaciones. Distinto horario se ha fijado para los pagos a efectuar pasado mañana miércoles, último día en que se podrá acudir para hacer efectivo el beneficio. Se atenderá en la misma dependencia, desde las 8 hasta las 13, solamente.

En esta oportunidad, podrán presentarse a cobrar, el resto de los beneficiarios, sin tener en cuenta su numeración.

SAN JUAN: MAS TEMBLORES

SAN JUAN, 16 (De nuestro corresponsal). — La estación central del Instituto Nacional de Prevención Sísmica detectó en un lapso de 15 horas tres nuevos movimientos sísmicos, que en ningún caso produjeron daños o víctimas.

El primero de ellos se registró anoche a las 21 horas, 17 minutos, 39,5 segundos, en dirección Este, a 80 kilómetros de esta capital, con una intensidad de dos grados en la escala de Mercalli modificada.

El segundo, esta mañana, a las 6 horas, 56 minutos, 1 segundo, con dirección Noreste e intensidad 2 en la mencionada escala. El tercero se produjo a las 10 horas, 14 minutos 1 segundo, a 80 kilómetros en dirección Este.

MURIO MENOR BALEADO EN CANCHA DE TALLERES

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Falleció en el hospital de urgencias de esta ciudad el menor José Rodríguez, de 16 años, que fue herido por una bala disparada del arma de un efectivo policial en un confuso episodio producido en circunstancias en que se disputaba un cotejo futbolístico entre Talleres y Newell's Old Boys de Rosario en el estadio del club local del Barrio Jardín.

El episodio ocurrió en la noche del sábado, y el joven fue conducido con la premura del caso al nosocomio mencionado, donde se lo sometió a sucesivas intervenciones quirúrgicas que no lograron recuperarlo. El suceso tuvo gran repercusión en los medios locales, y el propio gobernador, general (R) Carlos Bernardo Chasseing, concurrió al hospital a interesarse por el estado del menor, que finalmente falleció.

♦ "PIRATA" ASESOR

ROMA, 16 (AP). — Millones de italianos presenciaron por televisión, el sábado pasado el sorteo desde Buenos Aires. Varias figuras deportivas y artísticas comentaron el resultado, desde los estudios de la RAI (Radio Televisión Italiana), entre ellos Helenio Herrera y Claudia Cardinale. El resultado del sorteo fue la clásica ducha fría para los asistentes a la transmisión televisiva. Las caras sonrientes del principio se transformaron en rostros graves, cuando se se conoció el resultado del grupo de Buenos Aires. Pero indudablemente lo más llamativo, por las declaraciones efectuadas, fue la realizado desde Londres, por el corresponsal de la poderosa emisora italiana, Sandro Paternostro. Desde otro estudio de televisión, el mencionado corresponsal tenía a su lado para entrevistarlos a varios técnicos, entre ellos el que fuera capitán del seleccionado inglés, campeón del mundo de 1966, Bobby Charlton. **El ex volante internacional no ocultó su pesimismo por la suerte de Italia, que eliminó a Inglaterra en la fase de clasificación para el Mundial de Argentina. "Creo que el grupo uno es el más equilibrado de los cuatro, comentó Charlton y además aconsejó a los italianos que eviten los choques personales y quedar al margen del ambiente que los circundara.**

PELE NOS "LIQUIDO"

"Es Difícil que Argentina Gane su Grupo"

SAN PAULO, 16 (AFP). — **A Brasil le conviene más enfrentarse a Argentina en la final del Mundial que en los cuartos de final, manifestó aquí** Edson Arantes Do Nascimento "Pelé".

"Nosotros tenémos experiencia en finales de copa y los argentinos no, lo que nos proporciona cierta ventaja", añadió "Pelé".

Pelé, que llegó hoy a esta ciudad procedente de Nueva York, comentó el sorteo efectuado el sábado, en Buenos Aires para formar los grupos que disputarán la primera fase de la Copa del Mundo de Fútbol, en Argentina el próximo junio.

El grupo uno, integrado por Argentina, Francia, Hungría e Italia es el más equilibrado y Argentina tendrá dificultades para pasar a la fase siguiente, afirmó el "Rey" Pelé.

Tan reñido se presenta ese grupo que "no puedo decir si Argentina conseguirá llegar a la fase siguiente, pues todos los seleccionados de este grupo son de semejante valía", agregó el futbolista brasileño.

"Argentina, añadió Pelé, que aparecía como uno de los favoritos antes del sorteo, se encuentra ahora en una situación difícil y no se puede decir que vaya a clasificarse para la etapa siguiente".

Refiriéndose al grupo dos, **Pelé dijo que Polonia y Alemania Federal no encontrarán dificultades porque son los cuadros más potentes.**

Respecto al grupo tres, Pelé indicó que **"Austria puede causar una sorpresa", pero que, en principio, deben clasificarse España y Brasil.**

En el grupo cuatro la clasificación no debe escapar a Escocia y Holanda, según la "Perla Negra".

Interrogado sobre las posibilidades que tiene Brasil de recuperar el título de campeón del mundo, Pelé dijo que son muchas si el entrenador del seleccionado, Claudio Coutinho, soluciona los problemas del puntero derecho y del punta de lanza.

Brasil, según Pelé, necesita un punta de lanza que abra las defensas aunque no marque goles.

"Un punta de lanza que haga el mismo trabajo que desempeñó Tostao (Eduardo Goncalves de Andrade) **en México en 1970, cuando conquistamos el tricampeonato mundial, atrayendo a los zagueros contrarios para permitir el avance de los punteros",** manifestó Pelé.

BECKENBAUER DIJO NO

MONACO, 16 (AFP). — El capitán del seleccionado de Alemania Federal que ganó la última copa del mundo, Franz Beckenbauer, quedó definitivamente descartado del mundial de Argentina, según manifestó hoy aquí el propio jugador alemán.

Beckenbauer, contratado por el Cosmos de Nueva York, declaró que la Federación Alemana había escrito a Ahmet Ertegun, presidente del Cosmos, para informarle de que Beckenbauer no será seleccionado.

El jugador consideró acertada esa posición de los responsables del fútbol de su país y añadió que, quizá, había otros futbolistas mejores para ocupar su puesto.

Beckenbauer agregó que, como el campeonato de Estados Unidos está interrumpido hasta el 1º de abril de 1978, piensa pasar algún tiempo en Mónaco.

El ex capitán de la selección alemana insinuó la posibilidad de firmar por el Mónaco (de la primera división francesa) cuando termine su contrato con el Cosmos.

LEV YASHIN SI QUE CONFIA

MOSCU, 16 (EFE). — **Lev Yashin,** que fue durante muchos años arquero de la selección soviética, señaló que **Alemania** y **Argentina** son sus favoritos en el campeonato mundial de Argentina.

Comentando los resultados del sorteo de la Copa del Mundo, el célebre guardameta (49 años, retirado del fútbol en 1971), expresó que los organizadores del torneo podrán contar con la ayuda de su público y que los campeones alemanes "practican fútbol como una máquina".

La ausencia de Beckenbauer y Muller, según Yashin, no afectará la poderosa eficacia del conjunto alemán.

Yashin ha jugado cuatro campeonatos mundiales (Suecia 1958, Chile 1962, Inglaterra 1966 y México 1970). Utilizando su experiencia y conocimientos futbolísticos el guardameta se aventuró a citar los equipos que ganarán las preliminares del torneo argentino.

A su juicio, serán **Argentina, Francia** o **Italia** (primer grupo), **Alemania** y **Polonia** (segundo), **Brasil y Austria** (tercero) y **Holanda y Escocia** (cuarto grupo).

Lev Yashin piensa que los grupos más fuertes son el primero y el tercero, y que todo "será un paseo turístico para holandeses, escoceses, polacos y alemanes.

♦ ANTES DE ARGENTINA, CHILE

SANTIAGO, Chile, 16 (ANSA). — Las selecciones de fútbol de Escocia, Argentina y México actuarán en Chile en las semanas previas a la realización de la etapa final del torneo mundial de fútbol. Las autoridades del fútbol chileno anunciaron que actuarán frente a un combinado chileno los equipos de **Escocia, Argentina y México, a los que podrían agregarse Francia y Brasil.**

La visita de Escocia permitirá a ese país europeo captar la simpatía del público chileno, pues los escoceses deberán jugar en la ciudad de Mendoza, donde se espera concurrirán no menos de cinco mil chilenos a presenciar los encuentros programados en esa subsede.

IRAN TRAJO LA "JUSTA" PARA EL FUTBOL MUNDIAL

El jefe de la delegación irania, en el sorteo de partidos de la Copa del Mundo de Fútbol, Sadradin Elahi, en nombre del presidente de la Federación de Fútbol de su país, Atabay, propuso "la fundación de un Centro Mundial de Investigaciones sobre las Ciencias Humanas y el Fútbol".

La propuesta fue formulada en el curso de una conferencia de prensa ofrecida por Elahi y los dirigentes Jalal Rassouli y Farad Shariat, y el director técnico del seleccionado de su país, Heshmat Mohajerani,

AZURROS CRUZAN LOS DEDOS

ROMA, 16 (EFE). — **Italia no pidió en ningún momento ser "cabeza de serie" en Mendoza durante la disputa del próximo mundial de fútbol.**

La revelación fue hecha hoy por el presidente de la Liga Italiana de Fútbol, Franco Carraro, quien declaró que Italia no tena títulos suficientes como para imponer esa posición".

♦ "MODESTOS"

"Nuestros blasones internacionales se remontan a los años 30 y hubiese sido como si nuesetros políticos quisiesen explotar en la política mundial las victorias de Julio César", afirmó el dirigente italiano.

Según Carraro, **"no había otra alternativa que coocarnos en manos de la suerte, que desgraciadamente para nosotros y para los argentinos, no nos fue favorable".**

El presidente de la liga italiana reconoció que su país no podía **"mortificar los derechos que se ha ganado Holanda en los últimos años"** y ahora solo espera que **"la selección italiana dé un ejemplo de seriedad y de reacción frente a la mala suerte".**

♦ CON FRANCIA

Por último, Carraro adirtió que el partido del 8 de febrero contra Francia, en Nápoles, no debe ser tomado como un "test" definitivo para las posibilidades italianas en los octavos de final de Buenos Aires.

"Si tomamos así las cosas, solo vamos a lograr que nuestros jugadores y nuestro técnico lleguen a Buenos Aires con la moral destrozada y sin ninguna confianza", declaró Carraro.

"Además la inmensa colonia "azurra", jugará un papel preponderante y compensa otras dificultades", finalizó.

RUMBO AL TITULO NACIONAL

"Rojos", "Pinchas", Ñuls y Talleres en Carrera

Pasado mañana a partir de las 21 se jugarán los dos partidos de desquite, semifinales del Campeonato Nacional que auspicia la AFA. Así volverán a enfrentarse **Independiente con Estudiantes de La Plata y Newell's Old Boys con Talleres**, solamente que, como es lógico, esta vez se han invertido las sedes y así los primeros se enfrentarán en el estadio de los rojos en Avellaneda y los segundos en la cancha del Parque Independencia en Rosario. Ya se sabe que los dos partidos registraron sendos empates de un gol por bando.

♦ EN AVELLANEDA

Los rojos quedaron más contentos que los platenses con la igualdad en 1 y 57 de la capital provincial, y Pastoriza concretó su decir en "lo mejor de todo es que el equipo jugó muy bien y mereció ganar, sobre todo lo que hizo en la primera etapa". Por su parte Michel Hidalgo, entrenador de Francia, que presenció el match, elogió también a los rojos y admiró a Bochini, diciendo: "¿Cómo? ¿Este jugador no está en vuestra selección? ¿Es que tienen otro mejor?". Los comentarios huelgan.

Bueno Independiente jugará con el mismo conjunto que lo hizo en La Plata y el arquero Riganti está repuesto de un golpe que recibió en el rostro.

Por su parte, Estudiantes de La Plata, que mejoró visiblemente en la segunda parte también insistirá en su formación repitiendo la del miércoles pasado y Antonio, su técnico, es muy optimista sobre su conjunto.

Esta noche se resolverá sobre los dos minutos y medio que no se pudieron jugar al final, por falta de luz. Es casi seguro que, estando los dos clubes de acuerdo, se disponga dar por terminado el lance con el uno a uno.

♦ EN ROSARIO

Newell's Old Boys volvió más que contento de Córdoba. Claro que lamentaban la expulsión de Rebottaro y el penal, que los privó del triunfo. "Barreiro fue impresionado por el público... Pero en Rosario será otra cosa", dicen. Se informó que el técnico Jorge Solari pondrá a Roux Larrosa de 4 y a Ortiz de 3. Se creía que iría Sperandío, pero no.

En cuanto a Talleres no contará, pues, con el jugador Oviedo, que tiene un fuerte tirón muscular, pero es posible que pueda alistar a Ludueña, que también terminó el partido en Córdoba algo resentido. Por supuesto estará la "Pepona" Reinaldi en Talleres, que con su juego levantó a los cordobeses en la primera confrontación.

La gente de Saporiti afirma que Talleres juega mejor fuera de Córdoba y que van a Rosario con una enorme confianza en ser los vencedores en el cotejo definitivo.

Este partido será transmitido por Canal 7 en horario diferido el jueves.

EL REGLAMENTO PARA PASAR A LAS FINALES

De acuerdo a los resultados de los partidos jugados el sábado, ambos empates en un tanto, aparecen con alguna ventaja los equipos que el miércoles próximo actuarán como locales; o sea Independiente y Newell's.

Ello es motivado porque la reglamentación del certamen determina que **se tomarán como dobles los goles obtenidos como visitante para definir ubicaciones en caso de empate.** Aquí conviene puntualizar que si hay empate, **se tendrá en cuenta para definir el ganador la diferencia entre tantos a favor y en contra.**

Ahora bien, si la paridad siguiera luego de los próximos encuentros, ya sea teniendo en cuenta los goles locales como visitantes, **ahí sí se aplicarán las disposiciones del artículo 123 del reglamento general. El mismo fija un alargue de 30 minutos y si es necesaria una posterior serie de 5 tiros penales alternados y ejecutados por distintos jugadores. Y si persistiera la igualdad, una sucesión de 2 hasta definir.**

Ya sea en el alargue del partido como en la ejecución de los penales, los goles se evaluarán como simples, pues se considera todo como un partido nuevo.

De acuerdo a lo citado se pueden producir algunas variantes: **Solo si se registrara empate en un tanto en los dos cotejos habría que ir en busca del artículo 123, pues otras cifras determinarían la clasificación de uno u otro equipo.**

En la situación de empates 0-0 quedarían clasificados Newell's e Independiente. En cambio si los empates fueran ambos 2-2, los ganadores serían Estudiantes o Talleres, pues sumarían cinco goles a favor (cuatro como visitante y uno como local), contra cuatro de sus respectivos rivales, dos como dueño de casa y dos como huésped.

Asimismo la igualdad en más goles siempre favorecerá a Estudiantes o Talleres al sumar éstos siete o más tantos, por computárselos doble. Pero claro está, todas estas elucubraciones no servirán si en los partidos hay triunfadores y de tal manera los consiguientes tres puntos definitorios.

LOS ARBITROS: HABRA CUIDADO EN "BOLILLERO"

Hoy surgirán los nombres de los árbitros que tendrán a su cargo la conducción de los encuentros semifinales —revanchas— entre Newell's Old Boys-Talleres; e Independiente - Estudiantes. Sin embargo habrá dos árbitros internacionales que serán incluidos en el sorteo a efectuarse en el Colegio de Arbitros, aunque no trascendieron los motivos. Se trata de Luis Pestarino y Alberto Ducatelli.

Sobre este particular trascendió que se pondrá especial cuidado en lo que "cantará el bolillero", ya que en los partidos de ida entre los cuatro semifinalistas, los encargados de dictaminar justicia tuvieron una actuación desafortunada.

En la Docta, Roberto Barreiro expulsó exagerando su autoridad al defensor rosarino Rebottaro Y trascartón otorgó un penal contra los rojinegros ante una falta que no fue tal. Por su parte Angel Coerezza tuvo una noche bastante oscura en La Plata, al margen de los problemas de electricidad que no permitieron finalizar el partido. No dio un penal contra Outes que resultó harto evidente, falla que resultó la más notoria de su actuación.

OTRO MONZON PARA SANTA FE

Parece que el apellido Monzón quiere seguir ligado a la popularidad con la provincia de Santa Fe. Aunque no en la trascendencia del gran pugilista, pero con futuro prometedor. Es el caso del puntero derecho Alberto Monzón, quien ha sido adquirido por Colón. El excelente delantero defendió los colores de Sarmiento del Chaco en el Nacional a préstamo de Mandiyú de Corrientes.

OMAR ATONDO: Las divisiones "B" y "C" son ahora proveedoras de figuras para la categoría superior. Sarmiento de Junín tiene su goleador, pero en muy poquitas horas se concretará su transferencia en condición de préstamo para Atlanta. Un refuerzo importante para los "bohemios" del "romperredes" de la "C".

SIEMPRE BOCA: En el club de la Ribera está entrenando el ex arquero de Lanús Osvaldo Santos, el cuidapalos proviene de España, donde actuó en el Barcelo Atlético, un club subsidiario de la gran entidad catalana.

Están en las aspiraciones de los "xeneizes" también el ex delantero de Newell's y la selección nacional Santamaría, que actualmente defiende los colores del Reims de Francia.

Además, en las miras de los boquenses se halla el volante Arsenio Ribeca.

28 HERIDOS EN FUTBOL ITALICO; UNA "GUERRA"

BERGAMO, 16 (ANSA). — Ayer en Bérgamo se produjeron desórdenes graves durante y después del partido de fútbol de primera división en el que se enfrentaron el club local Atalanta y el vistiante Torino y que terminó con el marcador en blanco.

Grupos de hinchas de ambos equipos, armados con bombas Molotov, cadenas y pistolas lanzacohetes chocaron en las tribunas y a la salida del estadio produciéndose en los alrededores escenas de vandalismo y de guerrilla urbana.

Ocho personas fueron internadas y otras veinte quedaron contusas. Una cantidad imprecisada de heridos deben haber recurrido a los médicos privados. Dos autobuses cargados con hinchas turineses fueron apedreados y dañados.

Los hechos de Bergamo son de un grado de violencia tal, que es difícil encontrar un parangón con sucesos ocurridos en la península itálica en los últimos tiempos. La utilización de armamento empleado por la guerrilla de ciudad, forzará a las fuerzas de seguridad a superar prevenciones y represión.

♦ GANO CUBA

MONTEVIDEO, 16 (ANSA). — El equipo argentino de rugby **Universitario (CUBA)** se adjudicó el torneo cuadrangular al derrotar en la final al representativo de Cardenal Newman, también de Argentina, por 15 a 13. Los otros equipor que compitieron fueron de Uruguay: Old Christian (tercero) y la selección de Punta del Este (cuarto).

SIGUE LA MALA PATA: GALINDEZ LESIONADO

El campeón mundial de los semipesados, según la versión de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), Víctor Emilio Galíndez, pedirá que sea postergada la pelea por la corona que debe sostener el 15 de febrero en los Estados Unidos, contra Jessie Burnet, natural de ese país, a raíz de haber sufrido lesiones leves en un accidente ocurrido el jueves pasado y que recién tomó estado público en las últimas horas. Galíndez sufrió una caída mientras viajaba en moto, provocándose cortes en ambas rodillas y en la región anterior de la pierna izquierda. También sufrió magullones en ambos brazos.

Según el médico Rodolfo Paladino, las lesiones no son graves pero difícilmente se recupere para pelear el 15 de febrero, dado que estuvo inactivo entre el jueves y el pasado sábado, cuando, efectuando una sesión de footing, el buzo le rozó la herida de la rodilla izquierda provocándole una infección. Paladino dijo que Galíndez tiene ahora una lesión purulenta y que está siendo medicado con antibióticos, antiinflamatorios, desinfectantes local y reposo.

♦ MOYANO EN CHIVILCOY

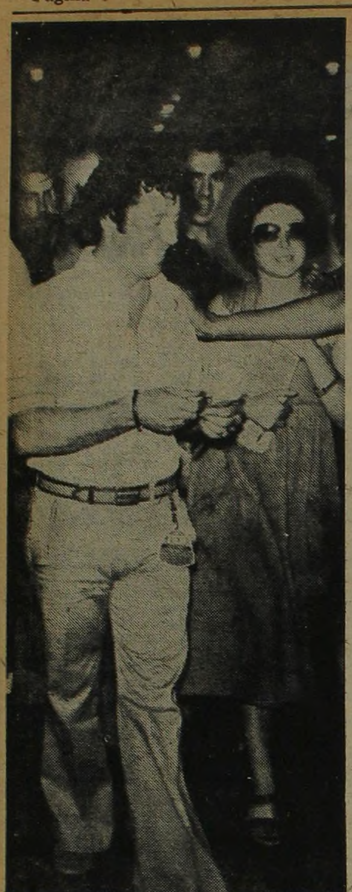
El representante del Instituto Cultural y Deportivo Luz y Fuerza, Luis Moyano, resultó triunfador de la competencia nocturna que en un perímetro delimitado por la plaza "25 de Mayo" de Chivilcoy organizó el club ciclista local.

Participaron en esta confrontación los mejores pedalistas que tiene el país para este tipo de carrera. Aproximadamente unos diez mil aficionados presenciaron el espectáculo, que lógicamente resultó atrayente por el ritmo impuesto, por los participantes

VELEZ JUGARA COMO LOCAL EN EL GASOMETRO

Vélez Sársfield cambiará de cancha con relación a la utilizada en la temporada de 1977. Impedido de jugar en el estadio "José Amalfitani", el equipo de Liniers fue local en el Metropolitano y Nacional en Ferro Carril Oeste. Sin embargo, la carencia de un sistema de iluminación artificial obligó a Vélez Sársfield actuar en horarios diurnos los días que el resto de los partidos se cumplían por la noche. Indudablemente esta contingencia hizo que mucha menos concurrencia presenciara los partidos del once dirigido por Carlos Cavagnaro en días laborales. Por tal motivo, en 1978, Vélez jugará en San Lorenzo. Ya hubo acuerdo sobre el porcentaje que cobrarán los "Santos".





ADMIRADO. Andretti, aplaudido, arriba al hotel. Todos quieren su autógrafo.

¡UN "TANO"

• Exclusivo: Confesiones de Mario Andretti a CRONICA

La humildad de un ganador es, sin lugar a dudas, su mejor etiqueta. Quien efectivamente reconoce sus posibilidades, balanceando defectos y virtudes, es muy difícil que alardee. Por el contrario, combinará el equilibrio justo que por fin se rescata en simpatía. Precisamente, de esta manera, sin exageraciones ni petulancias, obra Mario Andretti, el piloto italonorteamericano que ayer logró un espléndido triunfo en el Gran Premio de Fórmula 1 de la República Argentina.

CRONICA vespertina lo pudo comprobar a lo largo de una nota exclusiva —entre los diarios argentinos— con el estupendo volante. Una charla desarrollada en su cuarto del lujoso hotel de la zona de Retiro, donde se aloja, y que solo pudo cumplirse por la afabilidad del corredor.

♦ REGRESO DEL AUTODROMO

Andretti fue uno de los últimos pilotos en retornar del autódromo. Una larga lista de famosos lo precedió, chocando con la requisitoria de un nutrido periodismo que redondeaba, ayer por la tarde, la última parte de una nota que consumió el interés del domingo. El rey de la jornada no era otro que el italiano, quien doblegó la pista de punta a punta.

Regazzoni, Scheckter, Jochen Mass, entre otros iniciaron la caravana en la puerta del hotel. Los rostros salían tensos de los autómoviles fletados especialmente. Por los alrededores, numerosos rubios, altos, de piel rosada, genuina identidad de turistas, aguardaban con la vista pegada a la explanada; la libretita para el autógrafo transpirando entre las manos. Por entonces la impresión general convenía en suponer que la nota sería sumamente difícil. Los problemas previsibles del amontonamiento de gente se combinaban con la amable (en algunos. No, Lauda) pero seca negativa que demostraron la mayoría de los pilotos que lo precedieron. Pero Andretti es diferente, como diríamos nosotros, estaba en otra, y los temores se diluyeron en su sonrisa.

Arribó muy tranquilo, jugueteando con la copa que reconocía su triunfo. La salida del auto, la caminata entre aplausos por el hall del hotel y la llegada hasta el vestíbulo de los ascensores se sucedió en una seguidilla de preguntas revoloteando en mil idiomas. El corredor respondía como podía, apretujado. Su predisposición era notable y ni siquiera surgió el rechazo cuando entre el gentío pudimos plantearle la posibilidad de un diálogo en su cuarto. **"Yes, yes, go on"** gritó y la columna de admiradores y periodistas comenzó a bambolearse camino a los ascensores, peleando los metros porque no todos iban a pasar y hasta el propio piloto corrió peligro de quedar abandonado.

De esta manera, un redactor de Crónica Vespertina accedió a la habitación 622 del sexto piso que ocupa el piloto

—Ma... son audaces los periodistas argentinos. Nunca me había ocurrido esto, no de esta manera.

Andretti con el gesto de sorpresa exagerando la mirada, comenzó la charla en la que se combinara el inglés, italiano en una mezcla con español de buena voluntad. Pocas horas después, a las 23 de anoche, partía rumbo a Nueva York.

—Nací en Italia, en Montoni hace 37 años. Ultimamente vivo en Nueva York con mi familia, mi mujer y tres hijos dos varones y una chica de 17, 14 y 16 años.

—¿Qué balance saca de la carrera en general y de su triunfo particularmente?

—La competencia fue importante, muy importante. Tenía confianza en obtener el triunfo. Tal vez no imaginaba la forma en que lo lograría, pero salí bastante seguro. El lote de competidores era 'bravo' pero afortunadamente no se presentaron dificultades. La máquina anduvo perfecta. No hubo problemas de ningún orden. Es una linda manera de empezar el año.

¿—Cuál es su opinión respecto a Carlos Reutemann?

—Considero que es un gran piloto. Desafortunadamente tuvo dificultades con las gomas. Ocurre que son ruedas nuevas y se requiere un tiempo de adaptación para acertar con la combinación justa. Lo que le ocurrió fue en rigor, una falla comprensible del equipo. Nosotros usamos tres clases de neumáticos, duros, medianos y blandos. La fortuna y la técnica es ajustar el que corresponde con la combinación exacta.

—¿Y en cuanto a Peterson?

—Bueno, Ronnie es mi compañero de equipo. Es un muy buen volante. Yo en este momento soy el número uno de la escudería.

—¿A cuánto asciende el premio en dólares de esta competencia?

—No sé exactamente, creo que son 40.000. Algo así...

—¿Su esposa lo acompaña en los grandes premios?

—Sí, por supuesto. Pero ella elige a cual quiere ir. Generalmente va a uno y no a otro. Como ocurrió con este, que no quiso venir.

—¿Le gusta que Ud. corra?

—(Gesto de sorpresa y de culpa muy bien fingido). **Vamos... ustedes saben como son las mujeres. Yo por lo menos, pienso seguir corriendo hasta que me canse.**

—Una aproximación a lo que puede ser este Campeonato que se inicia...

Eso es difícil de analizar. En principio diría que será muy 'peleado'. Hay corredores con grandes posibilidades, Hunt, Reutemann, Lauda, no sé, muchísimos que pueden obtener el campeonato.

En ese punto Andretti pidió descanso. Tenía que viajar en pocas horas y no admitió discusiones.

CORRE PELIGRO EL GRAND PRIX DE SUDAFRICA

El Gran Premio de F1 de Sudáfrica peligra por falta de créditos y solo podrá tener lugar mediante un subsidio oficial.

La tercera competencia del calendario oficial que en principio debe disputarse en Kyalami el 4 de marzo, necesita de una suma cercana al millón de dólares, cifra imposible de amortizar con los 60 ó 100.000 espectadores que asisten.

El trascendido agrega que el déficit resulta del alto costo de los fletes y el aumento de los premios, que sumados a las mejoras efectuadas en el circuito, han creado esta incertidumbre.

♦ EL NIÑO HUNT

El inglés James Simon Hunt, haciendo honor a su fama de play-boy desprejuiciado, llegó al hotel descalzo y envidiablemente acompañado. El piloto del equipo McLaren no se mostró totalmente dispuesto a dialogar con el periodismo. No obstante se negó de manera gentil y hasta accedió al pedido de algunos admiradores que le extendieron papeles para que los autografiara.

"Me siento cansado. Quiero dormir. Después charlamos, o'key, después ¿eh?...". Hunt pisando cómodamente las frescas baldosas del hall del hotel se perdió en los ascensores repitiendo esa frase. Las sonrisas tolerantes de unos y comprensibas de otros, finalmente dieron el acuerdo. Será después. Aunque con Hunt nada es seguro.

COINCIDEN

• Todos Elogian al Triunfador

La gente notoria que asistió a esta nueva versión del Gran Premio de la República Argentina, era coincidente en afirmar que Andretti había sido un indiscutido ganador y que el volante argentino Carlos Alberto Reutemann no logró una mejor ubicación, debido a un inconveniente en la elección del compuesto de los neumáticos a utilizar.

♦ **Ingeniero Rafael Sierra** (Miembro de la Comisión de Carreras del ACA).: "La carrera finalizó en el momento de bajarse la bandera y de esa forma el que hizo más vueltas fue el ganador. El puesto de Carlos Reutemann, es indiscutible ya que en ningún momento se le sacó una vuelta y el corredor externo de boxes durante la carrera, es considerado parte de la pista. El triunfo de Andretti no merece ninguna objeción y se basó esencialmente en una tenida excepcional de su auto debido a las muy buenas cubiertas que calzó y la potencia del Cosworth que lo impulsó".

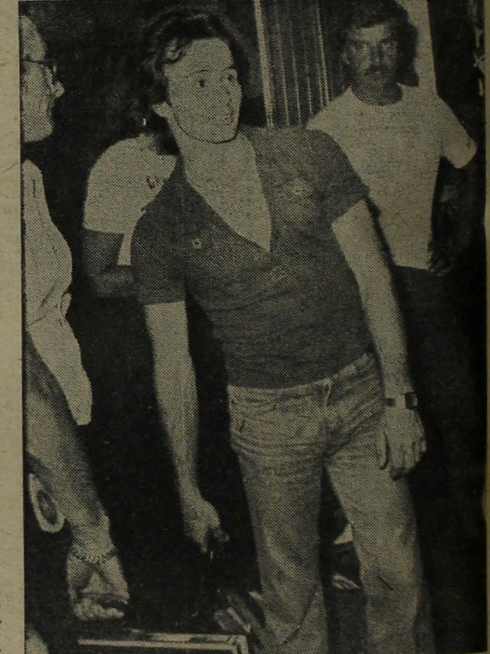
♦ **Ken Tyrrel** (Director Deportivo del Equipo Tyrrel)· "El trabajo de Patrick Depailler fue magnífico, una posición así con un auto casi sin poner a punto es un triunfo. Esto hace alentar esperanzas de que 1978 será mucho mejor que la temporada pasada. Andretti resultó un claro vencedor porque su auto fue superior".

♦ **Andrea Vianini** (Ex corredor): "No desmerezco el triunfo del italonorteamericano, pero si el "Lole" no hubiera tenido problemas de cubiertas su clasificación hubiera sido de primerísimo plano. Igualmente demostró que es luchador en la pista dado que remontó casi diez posiciones, luego de su detención".

♦ **Charees Nacache** (Presidente de la Confederación Brasileña de Automovilismo): "Vi una magnífica competencia, con un indiscutible triunfador. La temperatura reinante me hizo recordar a mi país. En Río de Janeiro en el nuevo y moderno autódromo de Yacaré-Pagua solo nos falta finalizar los accesos al mismo.

♦ **José M. Herceg** (Preparador de coches Ford de TC): "La victoria de Andretti fue merecida y por una amplia ventaja. A Reutemann la mala utilización de los compuestos en las gomas de su coche, le impidieron que lograra una mejor actuación. Lo suyo es realmente valorable dado que en la última parte cumplió gran performance logrando pasar varios autos y estando a un paso de ubicarse en la sexta posición, lo que le hubiera otorgado un punto para el campeonato mundial

♦ **Franco Lini** (Periodista de la revista Auto Sprint, de Italia): "En Paul Riccard VI los entrenamientos del equipo Lotus y realmente me impresionaron. Para mí el triunfo de Andretti no es ninguna sorpresa lo que sí me llamó poderosamente la atención que luego de tantas pruebas exitosas de los nuevos neumáticos que utiliza Ferrari, no hubieran rendido en plena competencia, con una temperatura normal para la época. Si en cambio el tiempo se hubiera presentado más frío, cabría alguna explicación".



AGOTADO. Giles Villeneuve "de civil" alista los bolsos. La difícil jornada terminó. Ahora al mundo...

EL CUARTO PODER IMPOTENTE

El sábado —hace cuarenta y ocho horas— **habíamos elogiado sin disimulos la organización de operativo de seguridad en el montaje del sorteo "Mundial 78"**, ayer sufrimos una tremenda decepción al intentar (con la misma predisposición de ánimo) realizar nuestra misión periodística en muchos sectores del **Autódromo Municipal.** Varios representantes del fin común de mantener el orden, equivocaron ferozmente su cometido y se perpetuaron en el viejo vicio de los malos ejemplos para acometer sin ninguna razón valedera, contra el libre desenvolvimiento de la prensa oral y escrita, no solo contra los que fuimos dueños de casa (hubiera sido lo menos malo), sino en perjuicio de los huéspedes.

En el Autódromo el argumento elegido fue el de: **"Cumplimos órdenes".** Eso nos hizo preguntarnos: **¿Para qué se convocó previamente a los representantes de los medios de información a una conferencia de prensa "informativa" sobre los lineamientos de seguridad, si a la hora de actuar se hizo exactamente lo contrario?**

De forma y de hecho, hubo varios incidentes que deben ponernos en guardia para el próximo Mundial de Fútbol, que alguien se haya equivocado, no significa que todos sean los culpables. Se falló y ya no hay remedio. Pero esto debe oficiar de escarmiento para no dar nuevamente oportunidad a las expresiones de desagrado de varios periodistas huéspedes, amén de la epopeya que nos tocó vivir para cumplir —muy a medias— la cobertura en "boxes" después de la carrera a los fotógrafos y cronistas anfitriones. Tanto que en la oficina destinada a la prensa recibimos esta explicación: **"Ustedes no se quejen que ni siquiera los empleados del Automóvil Club tuvieron acceso a sus lugares de trabajo con el consiguiente engorro de las disposiciones reglamentarias".**

SENSACIONAL!



SOMBRERO DE LUJO. La copa donde corresponde... parece decir el asistente. El piloto bromea con todos.

DUEÑO DEL TRIUNFO. El ítalo-norteamericano rumbo a su habitación, camina entre la muchedumbre que lo vitorea. Poco después recibió a CRONICA.

"YO GANE: NO HAY CONFUSION"

El confuso final que tuvo la competencia de la víspera promovió una respuesta veloz y gesticulada de Mario Andretti, cuando le solicitamos su opinión.

"¿Confusión? —se preguntó—. Yo no tuve ninguna confusión. Cuando Juan Manuel Fangio bajó la bandera no había ningún volante a la vista. Para mí eso era suficiente. Es decir, que indiscutiblemente la bandera a cuadros fue para mí. Entonces, sin confusiones, ese simple gesto quiere decir que gané".

"Fue una tremenda tranquilidad notarlo. Especialmente porque en las últimas vueltas aflojamos el esfuerzo del motor, el ritmo ¿eh?... y lo hicimos porque no había corredores cerca, por eso pensamos ¿para qué seguir exigiendo al coche? A partir de ese momento comenzamos a trabajar más pausados, ya seguros del triunfo".

Luego, retomando el problema de la "banderita", Andretti recalcó:

"Esa razón diluía cualquier confusión. Cuando se acercaba la meta se acercaba mi triunfo. La bandera que bajaron, si lo hicieron bien o mal realmente importa poco, porque no cambia la realidad.

BORRADOS POR GOMAS

• A Reutemann, un "Descompuesto"

"Desde el comienzo de la prueba observé que mi auto no rendía en la medida que lo había hecho durante las pruebas de clasificación", declaró Carlos Alberto Reutemann al término de la misma.

"El problema es imputable exclusivamente al compacto elegido para las gomas. Ya que el motor, respondió en todo momento. Sin embargo, no me decidí al cambio en la esperanza de que al calentarse el compuesto el auto adquiriera una tenida satisfactoria y la velocidad respondiera a las exigencias de la carrera".

"Luego del cambio de neumáticos, agregó, la velocidad fue aumentando paulatinamente, lo cual indica a las claras que no existió ningún problema mecánico. Pese a todo, esta tarde, aunque hubiéramos elegido el otro compuesto, Andretti era inalcanzable".

Con respecto al "toque" experimentado con Laffite que se produjo en la entrada del mixto, manifestó que había sido totalmente casual. "por otra parte, añadió, no tuvo consecuencias, ya que ambos continuanos en carrera".

Finalizó diciendo: "al término de la competencia no existió confusión alguna de mi parte ya que al pasar frente al director de la prueba, éste me bajo la bandera, con lo cual la daba por finalizada para mí"

♦ COMPUESTO DURO DE ACEPTAR

Finalizada la carrera, el coordinador general de la empresa que proveyó las gomas al equipo Ferrari declaró que la firma que representa "carece de experiencia en carreras que se disputan en climas cálidos".

"Elegimos un compuesto de común acuerdo con los técnicos de Ferrari y Reutemann, decidiéndonos por un compacto de características duras que, en la práctica y tomando en cuenta el cambio climático registrado en las últimas horas en Buenos Aires, no resultó el más conveniente. La goma, al no calentar debidamente, va reogiendo los restos de caucho y ello afecta la tenida del auto".

"La actuación de Reutemann se debe pura y exclusivamente a las gomas utilizadas en la primera parte de la prueba, aun cuando —enfatizó— esta tarde a Andretti no lo alcanzaba nadie. Pese a todo hemos recogido una muy importante experiencia que aplicaremos en Río de Janeiro el 20 del corriente. Allí utilizaremos un compuesto mucho más blando, con el cual se obtuvieron los mejores tiempos en las pruebas de clasificación para el Gran Premio de la República Argentina".

Finalmente, y expresándose en correcto castellano, dijo: "Regresé a la Argentina tras 24 años de ausencia y hubiera deseado mejor suerte para Reutemann. Aún faltan correrse 15 carreras y las cosas mejorarán. Dentro de un par de meses todo marchará sin dificultades".



EL OTRO LOTUS. Petterson, el sueco compañero de equipo de Andretti, llegó al hotel con un gesto de seriedad que ocultaba su satisfaccion por la performance.

BALANCE ECONOMICO EN HABER

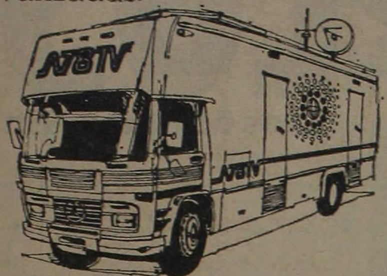
Cuando se organizó la carrera de ayer, por el Gran Premio de la República Argentina y se estimaron los gastos en alrededor de un millón y medio de dólares, pareció que la citada suma no sería recuperable con la venta de entradas y otros derechos. Pero no ha sido así. La recaudación superó los cálculos más optimistas y si bien el superávit no es grande, por lo menos ha quedado a los organizadores la satisfacción de no haber tenido pérdidas.

Pero entre otros beneficios grandes en este espectáculo ha sido su repercusión en el exterior, facilitada por la transmisión en televisión de color

MUY POCAS DESERCIONES

Como no ocurría hace muchos años el Gran Premio de la República Argentina en esta 13ª edición tuvo un saldo satisfactorio, en cuanto al número de los coches que arribaron a la línea de llegada cumpliendo las vueltas necesarias para clasificarse; solamente siete fueron los autos que debieron desertar antes de los 52 giros. El detalle completo de los pilotos que abandonaron fue el siguiente: el primero en abandonar fue el inglés Rüpert Keegan que sufrió un violento despiste en la cuarta vuelta, quedando así tempranamente fuera de la competencia; cinco vueltas después se efectivizó la deserción del italiano Arturo Merzario, por problemas en la presión del aceite. En el 28º giro se produjo el abandono del italiano Lamberto Leoni, por haber roto el motor; en la vuelta 35ª quedaron fuera de carrera sucesivamente el norteamericano Danny Ongais quien siguió de largo en la curva del mixto, resultando el motor de su Ensingn 177 muy deteriorado y el australinao Alan Jones, por inconvenientes en la suspensión; seguidamente desertó el irlandés John Watson cuando ocupaba la tercera posición detrás de su compañero de equipo Niki Lauda, por haber sufrido problemas con el motor y la caja de velocidades. El último que no pudo terminar la prueba fue el francés Jacques Laffite quien abandonó en el circuito 50º por haberle explotado el motor de su Matra JS07.

practicar y ver más deporte después del 78, en instalaciones realmente avanzadas.



Nueva era en nuestra televisión.

La televisión argentina quedará equipada a primer nivel internacional, con todos los adelantos tecnológicos incluyendo la T.V. en colores.

Una nueva televisión comparable a las más avanzadas del mundo, que significa mayores posibilidades culturales, informativas y artísticas dentro del país y hacia y desde el exterior, con la posibilidad de exportar programación.

La televisión es uno de los símbolos de nuestra época y la Argentina tendrá la productora de televisión que nunca debió dejar de tener.

Más negocios con el mundo.

Quienes vengan al Mundial, quienes nos vean por televisión, quienes descubran de cerca a la Argentina, son, además de simpatizantes del fútbol, hombres de negocios, gobernantes, comerciantes, industriales y, por supuesto, consumidores.

Y además de fútbol van a ver y probar lo que producimos, lo que creamos, lo que vendemos, nuestras inmensas posibilidades.

Por eso el Mundial es además una excelente oportunidad para fomentar negocios internacionales. Si usted quiere venderle algo al mundo, en el '78 el mundo pasará por la puerta de su casa.



La gran apertura al turismo internacional.

Imagínese cuánta gente descubrirá de golpe que la Argentina tiene, además del fútbol, los gauchos y el tango, una Bariloche, unas Cataratas del Iguazú, una Cordillera de los Andes, playas, selvas, hielos, historia, arte, una cultura que es orgullo en América, una hospitalidad sin límite y una cantidad inmensa de posibilidades en el mundo. Quienes descubran nuestra Argentina como lugar turístico (y serán muchos) difundirán su descubrimiento por el mundo. Y volverán... Conocer la Argentina es querer volver. El Mundial será sólo el comienzo.

La oportunidad de que nos conozcan mejor.

Si queremos mostrarle al mundo la verdadera Argentina, sin intermediarios, "de persona a persona", la ocasión es ésta y es inmejorable.

¿Cuándo volveremos a disponer de la atención del mundo entero otra vez?

Seguramente pasará mucho tiempo.

Por eso tendremos que aprovechar al máximo esta oportunidad.

Que el mundo nos conozca en nuestra verdadera dimensión.

Que la impresión que se lleven de cada aspecto de nuestra vida sea inmejorable.

Lo que demostremos en este Mundial permanecerá en el recuerdo de miles de millones de personas por muchos años.

Nuestra responsabilidad ante el mundo.

Por todo lo que hemos visto, el Mundial nos ofrece poder alcanzar logros increíblemente ventajosos para todos.

Pero también nos pone en el enorme compromiso que representa ante el mundo.

El beneficio es para todos, pero el esfuerzo también debe ser de todos.

El país sólo puede ganar el Mundial jugando con el equipo completo.

Un equipo de 25 millones de jugadores. Entrénese, porque en ese equipo juega usted.

Juega de Argentino.

El Mundial es hoy y usted juega de Argentino.

EAM 78

Campaña de difusión del EAM 78 auspiciada por los Fabricantes Argentinos de Coca-Cola.

Coca-Cola le da más vida... al fútbol.

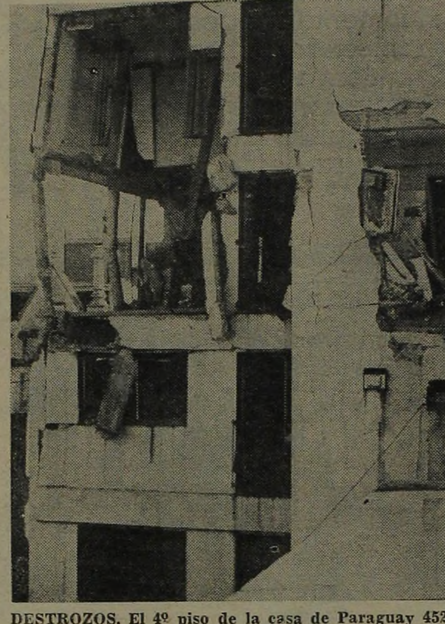


FATAL EXPLOSIO[N]

Tres Muertos, Entre Ello[s]



SUSTO MAYUSCULO. Félix Luis Monzón vive en el 8º piso. "Se venía el mundo abajo" comentó a CRONICA.



DESTROZOS. El 4º piso de la casa de Paraguay 4522, muestra el enorme boquete dejado por la explosión.

Un niño de diez años y dos personas adultas muertas y tres heridos graves es el saldo de un violento estallido ocurrido hoy entre las 1,30 y las 2 de la madrugada, en un edificio ubicado en Paraguay 4522, del barrio de Palermo, provocado por una pérdida de gas.

Según los técnicos de la comuna metropolitana el inmueble tendrá que ser derrumbado por lo menos en su contrafrente, debido a que la explosión afectó irreparablemente su estructura.

El niño muerto —quedó aplastado por una pared— fue identificado como Waldemar Rojas, de 9 años. Su padre, del mismo nombre, chileno, de 44 años, también falleció como consecuencia de las graves heridas recibidas. El tercer cadáver, que en un principio no pudo ser identificado, pertenecía a la señora Victoria Gori de Ave, que habitaba junto a su esposo en el edificio.

Su esposo, Guillermo Ave, argentino, de 32 años, junto con Graciela Roganti, argentina, de 24 años, estudiante de medicina, propietaria del departamento donde se produjo el estallido, al igual que la tercera persona herida, identificada como María del Carmen Vaca de Rojas —madre del menor muerto—, se encuentran internados en la sala de terapia intensiva del hospital Fernández.

♦ TEMBLO LA TIERRA

De acuerdo a declaraciones de algunos ocupantes del inmueble y de casas vecinas antes de la trágica deflagración, se percibió un fuerte olor a gas en la zona, que hizo presumir la existencia de un escape de proporciones.

Momentos después —eran casi las 2 de la madrugada— una poderosa explosión sacudió los dos cuerpos del edificio, cayendo a la calle y fincas linderas trozos de hormigón, vidrios, mampostería y otros elementos. La caída del material afectó seriamente diversas dependencias de una casa que da a los fondos de la edificación en Serrano 2180 y la onda expansiva provocó rotura de vidrios en negocios de las inmediaciones.

De inmediato concurrieron al lugar varias dotaciones de bomberos y efectivos del Centro de Información para la prevención de emergencias y catástrofes (CIPEC), que montó un operativo sanitario para el auxili[o]
por cuanto en un p[r]
supuso que el número [de he-]
ridos era mayor

♦ PELIGRO DE DER[RUMBE]

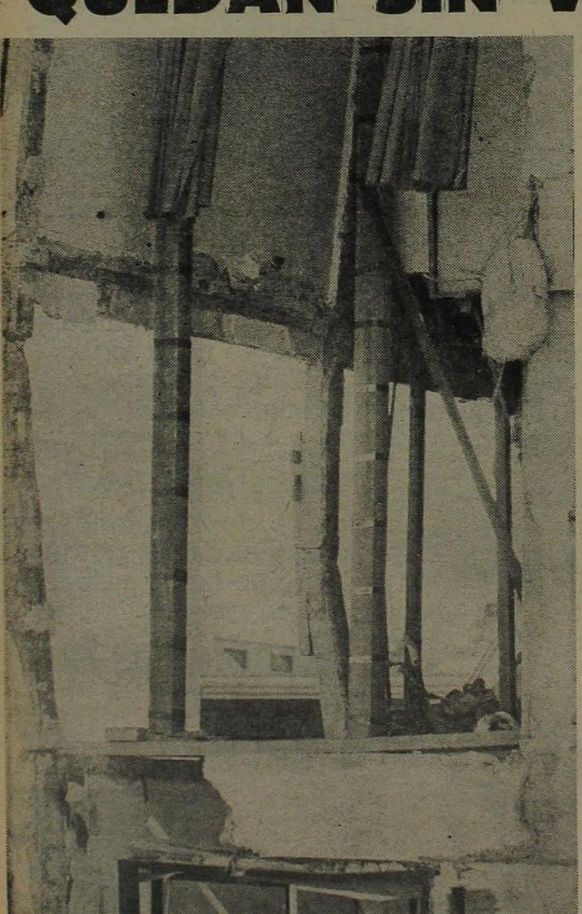
Según los testimoni[os]
lugar, el estallido se p[rodujo]
to piso, departamento B
trucción fue total. Lo[s ca-]
dáveres —el del niño y [su pa-]
dre— fueron hallado[s]
bros de otro departam[ento]
mismo piso, en tanto [que]
tercera víctima fatal [—]
fue arrojada desde e[l]
se produjo la deflagració[n]
cón del tercer piso, do[nde]
por los bomberos.

Una idea clara de

HORRIBLE MU[ERTE]
UNA DE LAS V[ICTIMAS]

Una de las víctima[s]
sión producida es[ta]
el barrio de Paler[mo]
rrible muerte al [se]
de su departame[nto]
piso hasta un ba[lcón]
abajo. La señora [-]
Victoria Gori de [A]
rrada del balcón, [pi]
xilio, hasta que l[a]
beros —pocos m[i]
y la encontraron [su]
Un vecino del [edi]
sobre la parte de [trá]
ble siniestrado di[jo]
ver a la mujer [col]
zos, tinta en sa[ngre]
por su esposo. "Yo no
nada —dijo el test[igo]
sentí tan impoten[te]
lloraba y gemía, [pi]
da, pero cada vez [m]
za. Le grité que [es]
pero no me oía. [...]
da sobre la parte [...]
ficio donde se p[ro]
sión, justo frente [...]
de estaba la muj[er]
jamás olvidaré su[s gri]
su pedido de ayu[da]
que llamaba a su [espo]

QUEDAN SIN VIVIENDA



DESTRUCCION. Aspecto de los daños provocados por la explosión en el 4º piso. Parte de la mampostería fue prácticamente pulverizada.

La angustia por el incierto futuro se reflejaba esta tarde en los inquilinos y copropietarios del inmueble de la calle Paraguay, casi esquina Serrano, prácticamente demolido por el estallido de gas acumulado en un departamento del cuarto piso. El edificio ha quedado inutilizado, según los técnicos municipales, y es casi imposible que lo vuelvan a poder reconstruir.

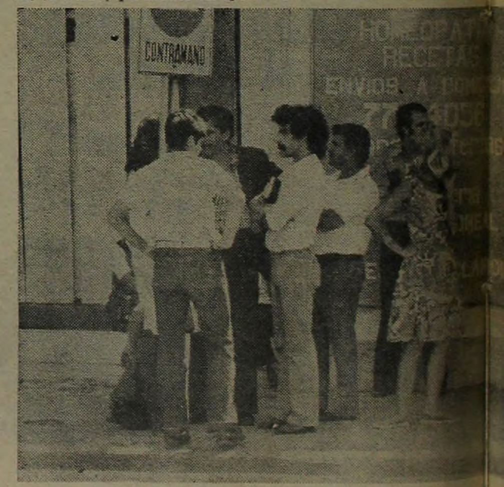
Hay vecinos, como un señor apellidado **Tamburro,** que trabaja en Terrabusi y hace escasamente un mes que logró el sueño de la casa propia. Antes se domiciliaba en Valle 662, según informó a CRONICA, y recién llegó a la vivienda ahora inhabitable hace escasamente 20 días. Según su esposa, que estaba aún pálida y afectada por el espantoso hecho, los muebles habían quedado totalmente destruidos. Ahora, aunque, como según manifiestan, los departamentos estaban asegurados, no saben dónde irán.

El problema que se les presenta es angustiante. Algunos adoptarán por ir a convivir con sus parientes, pero los más tendrán que encontrar soluciones de emergencia, y "ahora no es fácil, señor, salir a buscar casa, sobre todo los que ya no tenemos nada, porque todo lo que había en nuestros departamentos quedó inservible".

Con lágrimas en los ojos, dos señoritas que habitaban en departamentos contiguos del segundo piso no quisieron hacer predicciones sobre el futuro. Se aferran a la remota esperanza de "poder volver a vivir aquí, aunque sea precariamente". Las dos chicas, ambas jóvenes, habían ingresado a vivir definitivamente en la casa en abril del año pasado y ninguna tiene ahora alternativa.

Todos están en la incertidumbre. Hoy fueron autorizados a retirar sus pertenencias menores y sus valores y para ello tuvieron que ir de a uno en vez y acompañados por un funcionario del cuerpo de bomberos. En la calle, aún a última hora, queda gente contemplando lo que quedó de la estructura de los departamentos, que parece que hubieran sufrido un verdadero bombardeo. En la vivienda no habitan familias de grandes recursos. Son en general gente de clase media. Trabajadores, empleados y pequeños empresarios y profesionales que han comprado el departamento con mucho esfuerzo. Por el momento no tienen soluciones transitorias. Muchos piensan vivir en hoteles o pensiones y los más pedir auxilio en la casa de algún familiar, hasta que puedan reconstruir sus ahora destrozados hogares.

También hubo signos de protesta entre los damnificados. Esta fue ocasionada por la demora en llegar del administrador de la finca.



FUE TERRIBLE. El vecindario, reunido en la calle, co[ment...]
gico episodio provocado por un escape de gas en el [edifi...]

DRAMATICA EVA[CUACION]

Momentos de verdadera y justificada angustia pasaron los sobrevivientes de la trágica explosión ocurrida en el departamento B del cuarto piso del edificio de la calle Paraguay 4582. La desesperación que trasuntaban las familias que vivían en el inmueble era evidente. **Félix Julio Monzón,** habitante del 8º piso de la finca destruida, que tiene nueve plantas en dos alas, relató que estaba todavía "aturdido por la explosión que —según dijo— fue catastrófica y que nos paralizó, sin siquiera atinar a ponernos a salvo". Salió a la calle, bajando por escaleras llenas de escombros, a oscuras y oyendo gritos de auxilio provenientes "de todos

ON Y DERRUMBE

...s un Niño, y 3 Heridos

... de las víctimas, ... mer momento se ... le muertos y he-

... RUMBE

...s recogidos en el ... odujo en el cuar- ... B, donde la des- ... dos primeros ca- ... Valdemar y su pa- ... entre los escom- ... ento situado en el ... ue el cuerpo de la ... —María de Ave— ... mismo piso donde ... ción hasta un bal- ... donde fue hallado ...

... e la intensidad de la explosión la da el derrumbe del piso cuatro sobre el tercero, donde se encontraban las personas que recibieron diversas heridas de consideración. El edificio tiene 50 departamentos y, ante la posibilidad cierta de su demolición, han presentado situaciones dramáticas, que están siendo estudiadas en estos momentos por las autoridades municipales.

El personal especializado de la comuna que esta mañana removía escombros, informó a la prensa que el sector afectado de los pisos tres, cuatro y cinco se ha derrumbado totalmente. Una de las columnas centrales que soporta el peso de la construcción quedó doblada en un ángulo de treinta grados, mientras que las restantes fueron seriamente dañadas.

De acuerdo a esas fuentes, el peligro de que el edificio se derrumbe es real, por lo que las brigadas de apuntalamiento trabajan este mediodía con todos los elementos a su alcance, tratando de impedir que ello ocurra.

♦ LAGRIMAS Y DOLOR

Al cierre de esta edición las autoridades habían autorizado que una persona por departamento ingrese a su vivienda para retirar solo aquellos bienes más importantes, ante el peligro de que el inmueble se venga abajo o se produzcan derrumbes por sector.

"Una cosa hay que descartar —dijo a CRONICA un funcionario de la municipalidad—, este edificio no podrá ser ocupado nuevamente, el peligro de que se venga abajo es real, la explosión lo dañó seriamente en puntos claves de su estructura, en columnas que sostienen buena parte de su estructura".

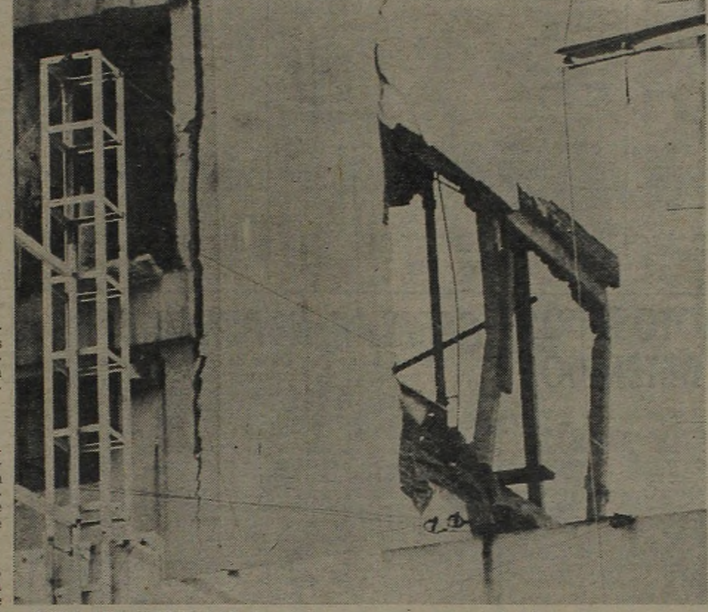
"Parece que la pérdida se produjo en un calefón —dijo un vecino—. Según nos contó un integrante de la cuadrilla municipal que trabaja en la reparación del edificio, éste, a pesar de ser prácticamente nuevo, tiene los caños del gas en mal estado".

Esta afirmación no pudo ser oficialmente confirmada, aunque la mayoría de las versiones insisten en destacar que al apagarse la llama del calefón se inició la salida del gas, que se fue acumulando hasta que el encendido de una luz o de un chispazo utilizado para encender una cocina, provocó la poderosa deflagración.

...UERTE DE ... LA VICTIMAS

...as de la explo- ... madrugada en ... o encontró ho- ... despedida des- ... o en el cuarto ... ón del piso de ... -se trataba de ... e— quedó afe- ... solicitando au- ... aron los bom- ... utos después— ... uerta.

... ificio que da ... rás del inmue- ... que alcanzó a ... ando sus bra- ... te y pidiendo ... "no podía hacer ... o—; jamás me ... ... La señora ... licitando ayu- ... n menos fuer- ... iese calma, pe- ... departamento ... sterior del edi- ... ujo la explo- ... l balcón don- ... . Fue terrible, ... ritos de dolor, ... , la forma en ... sposo".



HUBO QUE APUNTALAR. Los daños causados por la explosión son de tal magnitud que, según expertos de bomberos, habrá que derruir el contrafrente del edificio.

EN GRAVE ESTADO

Pese a que en el hospital Fernández, donde están internados los tres heridos producidos por la explosión de la finca de Paraguay 4582, no se suministró información oficial, oficicsamente se pudo establecer que las características de las lesiones recibidas por Guillermo Ave, argentino, casado, de 40 años, empleado bancario y esposo de una de las fallecidas; de María del Carmen Visca de Rojas, argentina, de 32 años, en cuyo departamento ocurrió la tremenda tragedia donde murieron su esposo e hijo, y de Graciela Mabel Rogantes, argentina, de 24 años, empleada de comercio, son graves, aunque no fatales.

El director del hospital admitió que, pese a la seriedad de los traumatismos, los internados evolucionan favorablemente. Se supo que uno de ellos está en la sala de terapia intensiva. Se trataría de Guillermo Ave, que tendría fractura de columna. Los demás internados tendrían politraumatismos y fracturas múltiples y se estarían reponiendo en las salas comunes.

LA ANCIANA QUE VOLVIO A VIVIR

Una anciana debió ser rescatada entre los escombros del departamento que habitaba y aun no sabe como está con vida,

Se trata de Cornelia Bader viuda de Barcados, austríaca, de 74 años, a quien la explosión la arrancó de la cama y de pronto se vio totalmente a oscuras, en medio del piso de su departamento, con los muebles caídos, los vidrios rotos y esparcidos por toda la casa y una "sequedad" en la garganta

En medio de ese cuadro sintió que "alguien me alzaba en sus brazos. No podría decir quién fue y a él le debo la vida".

Ella pudo escuchar los gritos y los llantos de mujeres, ancianos y niños que provenían de toda la casa. "En esos momentos creo que una no piensa en nada. Cuando me ví en el suelo —dijo— creí que me habían empujado, porque como la explosión ocurrió, seguramente, cuando yo dormía, lo que sentí fueron sus resultados".

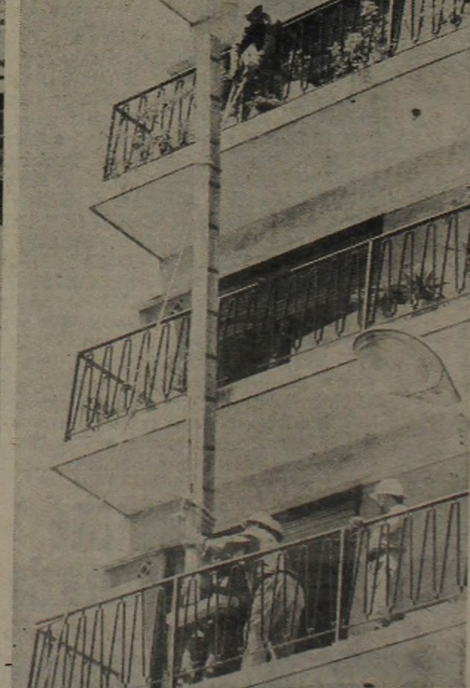
Con gran entereza la viuda de Barcados ha recibido "este nuevo golpe de la vida" y piensa que "habrá que empezar de nuevo como yo lo he hecho tantas veces". Por el momento su única meta es encontrar a quién acertó a pasar cuando ella estaba ya postrada y la salvó milagrosamente, "para agradecerle como se debe. He vuelto a vivir y no sé a quién pagárselo", dijo finalmente.



...alle, ...enta con estupor el trá-
...en ...dificio de Paraguay 4522.



PELIGRO DE DERRUMBE. Personal de las brigadas de apuntalamiento preparan los materiales frente al edificio de la tragedia. Habría peligro de derrumbe.



OPERATIVO. Mientras se procedía a la remoción de escombros, se izaban las vigas para apuntalamiento.

EVACUACION EN LA OSCURIDAD

...lados". Acotó que en su loca carrera hacia un lugar seguro, "porque creía que todo se venía abajo", tropezó varias veces y sufrió lesiones de las que se dio cuenta recién después de varias horas.

"Nadie pudo salvar nada. Bajé con lo puesto", afirmó una señorita que estaba en ropas de dormir, con los ojos enrojecidos por el llanto y todavía no repuesta del susto que le causó el estallido. También afirmó que "en ningún momento sentimos olor a gas. Era como un olor ácido y que no nos dejaba respirar y había polvo por todas partes".

"Estas pajareras malditas —apuntó otro inquilino de la finca siniestrada— son una verdadera trampa", y manifestó a nuestro cronista las dificultades que tuvo para poder bajar.

Otra mujer, algo mayor, cuando bajaba las escaleras estuvo a punto de perder la vida. Sin darse cuenta, manifestó, casi se introduce en el trágico departamento donde ocurrió el hecho. "Hubiera sido mortal. Seguramente, enceguecida por el polvo que flotaba por todos lados y nos irritaba la vista, me hubiera caído por el hueco del piso", comentó.

FAMILIA DESTROZADA

Matrimonio y 2 Hijas Carbonizados; 5 Muertos en Jujuy, y 2 en San Clemente

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Un matrimonio y sus dos únicas hijas murieron carbonizados tras chocar el vehículo en el cual se movilizaban con un micro que cumple servicios de larga distancia.

El desgraciado suceso ocurrió a las 4.30 a la altura del kilómetro 353, de la ruta nacional número 9, en las proximadades de la localidad de Carcarañá, ubicada a aproximadamente 40 kilómetros al oeste de esta ciudad. Las primeras informaciones se refieren a un automóvil marca Fiat 600, en cuyo interior viajaban el matrimonio de referencia, y en la parte posterior del pequeño vehículo las hijas, de 13 y un año y medio de edad. En circunstancias aún no claramente establecidas, el Fiat se encontró súbitamente con un micro de la compañía "Sierras de Córdoba", que con pasaje completo se dirigía a Rosario, quedando prácticamente incrustado en la parte delantera.

Las informaciones se refieren a la muerte del matrimonio en el acto. Agrega la fuente que las dos niñas, desvanecidas, quedaron aprisionadas en una pavorosa trampa de fuego ya que el automóvil, que llevaba el tanque con carga prácticamente completa estalló y lo envolvió rápidamente en llamas.

Al promediar la mañana, luego de que los bomberos extinguieran el fuego, se logró rescatar los cuatro cuerpos, horriblemente mutilados y carbonizados. Posteriormente, tras una pericia de la policía, se logró identificar a las víctimas por documentación hallada en una valija, no afectada por las llamas. El matrimonio muerto estaba integrado por Juan Rivero, argentino, de 50 años, y María Ignacia Tedesco de Rivero, de la misma nacionalidad, 46 años. En cuanto a las criaturas muertas se informó que se trataba de Ana Teófila Rivero, de 13 años, y María Alejandra Rivero, de un año y medio, que había sido adoptada por el matrimonio, domiciliado en Nightingale 1169, Vila Tessei, Morón. El vehículo en el cual se trasladaban llevaba patente B 027820. En cuanto al micro (C 658909) era conducido por Ramón Mercedes González, de 41 años, afincado en De Benedetti 600, Olivos, a quien acompañaba el chofer de relevo Julio Galte, de 28, domiciliado en Campana 2563, Capital Federal.

♦ OTROS 2 MUERTOS

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). Un matrimonio perdió la vida a causa de un accidente automovilístico ocurrido en la ruta interbalneario, a la altura de San Clemente del Tuyú.

El hecho ocurrió en la tarde de ayer, cuando un vehículo chapa B 290-570, conducido por Francisco Caló, de 57 años, a quien acompañaba su esposa, Mafalda Nápoli, de 61, ambos con domicilio en la Capital Federal, fue embestido por un ómnibus de la empresa La Estrella, interno 148, guiado por Domingo Tossi, de 38 años.

Como consecuencia del fuerte impacto dejó de existir el matrimonio Caló, en tanto el conductor del micro y sus pasajeros resultaron ilesos.

♦ CINCO MAS

SAN SALVADOR DE JUJUY, 16 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente automovilístico se produjo anoche en la localidad de La Mendienta, departamento de San Pedro de Jujuy, a unos 45 kilómetros de esta capital, cuyo lamentable saldo fue de cinco personas muertas.

De acuerdo a las primeras informaciones, un automóvil de alquiler, chapa patente A 033307, conducido por Pascual Tactagi, argentino, de 21 años de edad, con domicilio en la ciudad de Salta, quien llevaba un pasaje compuesto por dos hombres y tres mujeres, cuyas identidades se ignoran, colisionó violentamente con un camión Mercedes Benz, incrustándose prácticamente bajo el mismo, a causa de lo cual perdieron la vida los cinco pasajeros.

ONDA DE LAS MOTOS: DOS LADRONZUELOS DETENIDOS

Personal de la seccional 1ª de San Isidro logró apresar a dos sujetos integrantes de una gavilla que se había especializado en sustraer motocicletas que se encontraban estacionadas en la vía pública.

Los malvivientes detenidos identificados como **Mauricio Isidro Díaz,** (a) Tato, argentino, de 19 años, soltero, sin ocupación, domiciliado en la calle Simón de Iriondo 4006, de la localidad de Victoria, y el restante resultó ser un menor de 16 años, motivo por el cual sus datos personales se mantienen en reserva

Asimismo, estos delincuentes habían ingresado, mediante violencia, a una tienda sita en la localidad de Virreyes, de donde sustrajeron mercaderías varias por un valor estimado en 800.000 pesos ley.

En poder de los detenidos la policía bonaerense secuestró una moto Gilera de 150cc, color negra; una moto Zanella de 125cc, color negra; una moto Gilera de 150cc, color negra, y otra motocicleta marca Zanella de 180cc.

CARRERA: 52 PUNGUISTAS

Fueron paseados en horas de la mañana de hoy, en uno de los patios del Departamento Central de Policía, nada menos que 52 punguistas detenidos ayer en el Autódromo Municipal. Veinte de ellos son conocidos a nivel internacional, mientras que los otros solo tenían **actuación** en esta capital y ciudades del interior del país.

Junto a los **lanzas** fueron apresadas doce mujeres, casi todas ellas concubinas de otros tantos carteristas, quienes ayudaban a **trabajar** a sus medias naranjas. Esto en el idioma del hampa, se denomina **ropa,** es decir, tentar a los candidatos con sus insinuantes contoneos para que los hombres de los dedos actúen con mayor tranquilidad. Sin embargo, no fue una gran jornada para los muchachos de la billetera.

Personal de Robos y Hurtos, previendo que los **pungas** serían tentados por la multitud que siguió las alternativas del gran premio de Fórmula 1, dispusieron una vigilancia especial a cargo de un par de docenas de policías especializados. Encontraron varias caras conocidas, vigilaron y los agarraron con los dedos en el carozo. **"Perdí, jefe",** dijeron a su turno.

CAEN 6 MENORES EXPERTOS EN ROBOS DE "ARREBATO"

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Trascendió en horas de la mañana de hoy que fueron detenidos seis menores de edad —el mayor 15 años, el más chico, 11 años— que se dedicaban al "arrebato", modalidad delictiva que consiste en despojar violenatmente de carteras, relojes, aros y collares a pasajeros de trenes cuando éstos inician la marcha.

Todos los inteyrantes de la gavilla están a disposición del juez de menores de feria y venían actuando en distintas estaciones del Ferrocarril Roca, especialmente en horas de la mañana, cuando el tráfico de pasajeros es más intenso. La fuente señala que la banda cuenta en su haber con más de cincuenta hurtos.

♦ ZANAHORIA

Ocupa un calabozo de la Brigada de Investigaciones de Morón el ciudadano Alberto Isabelino Fuentes, argentino, 46 años, casado, quien se dedicaba a molestar a pasajeras en los trenes (superrepletos) del Ferrocarril Sarmiento.

MILLONES EN CEREALES TRAMPEAN EN NECOCHEA

NECOCHEA, 16 (De nuestro corresponsal). — Se encuentran detenidos en la Jefatura de Policía de esta ciudad un empleado de la Junta Nacional de Granos, y otras cuatro personas implicadas en una cuantiosa maniobra de cereales. Otros dos implicados en la maniobra se encuentran prófugos.

La damnificada es la conocida empresa Sasetru, que era destinataria de partidas de lino que se descargaban en un silo particular, cuyo proietario pagaba importantes sumas a los que transportaban las cargas.

De acuerdo a lo informado por la policía, el hecho se registró en el puerto de Quequén, ubicado a la entrada de esta ciudad, y la investigación se inició debido a las denuncias de reiteradas pérdidas de cargas.

El primero de los apresados fue el transportista Enrique Pión, de 39 años, quien confesó que había descargado **27.700** kilos de lino destinados a la firma mencionada, en un silo propiedad de Normal Bracciale, quien le había pagado 200.000 pesos por la maniobra.

Tras detener al mencionado Bracciale, la policía apresó a Raúl Lombardi, de 30 años, recibidor de la Junta Nacional de Granos en Quequén, y encargado de falsear los asientos de recepción de cereales desviados hacia otros depósitos.

También participaron en las maniobras Alfredo Febraro y Carlos Sokaissian —éstos aún permanecen prófugos— quienes recibieron 300.000 pesos por la entrega de 34.120 kilos de lino, cuyo destino era la empresa mencionada en primer término. Agrega la fuente policial que también fueron detenidos Silván Bautista Alonso y Norberto Oscar Alonso, empleados de la empresa Sasetru, quienes se hallaban en complicidad con los camioneros, el empleado de la Junta Nacional de Granos y Bracciale.

Las investigaciones continúan. Esto permite suponer —siempre de acuerdo a la fuente mencionada— que los robos de distintos granos suman una cifra sideral, calculada en primera instancia en más de 20.000 millones de nacionales. Asimismo, se cree que no sólo Sasetru es la perjudicada: también se realizan investigaciones a fin de comprobar si otras denuncias similares guardan relación o no con los robos y maniobras recientemente descubiertos.

QUILMES: UN BARBARO MENOS

Sometió a una Chiquilina; Monte Grande: 6 Víctimas Más

Un individuo de baja catadura moral, sin ningún tipo de escrúpulos y que obtenía todo cuanto quería amedrentando a sus víctimas por medio de armas de fuego, fue detenido por personal de la comisaría de Quilmes. La investigación comenzó cuando Elsa Sosa A. Medina, de 25 años, domiciliada en las calles 821 y 896, de Quilmes Oeste, concurrió a las autoridades a declarar que su amiga de 17 años había sido secuestrada por un hombre que la amenazó de muerte.

Poco tiempo después, la menor, de la cual no se ha proporcionado su nombre por razones obvias, regresó a su hogar, declarando que había sido sometida por un sujeto que la apuntaba con un revólver.

Iniciada la pesquisa y de acuerdo a los datos identificatorios proporcionados por la joven se pudo establecer que se trataba de Pasano Ortiz, de 20 años, domiciliado en 8.6 y 820, también de la misma localidad.

Al ser detenido se le secuestró el arma y se lo sometió a un interrogatorio en el cual confesó la autoría del hecho. Ahora, la policía investiga otros hechos de igual índole denunciados en la zona y en los cuales podría estar implicado el mismo individuo. La descripción coincide.

♦ NUEVAS VICTIMAS: SEIS SEÑORAS

Seis mujeres se han presentado ante la policía de Monte Grande, para denunciar que dos individuos, provistos de armas de fuego, entran en las viviendas que ocupan por la fuerza, les roban dinero, alhajas y todos los objetos de valor que encuentran y finalmente las someten a malos tratos. Los sujetos aprovechan las circunstancias en que las señoras se encuentran solas. El primer caso ocurrió en Belgrano al 500, Monte Grande.

¡OJO!: BILLETES FALSOS

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Habrían aparecido en esta ciudad billetes falsos de 10.000 pesos o sea 1 millón de la vieja moneda. Hasta el momento, la policía no dio información oficial sobre el trascendido, pero de acuerdo con la versión que tampoco fue desmentida, autoridades bancarias locales habrían proporcionado el número de serie de los billetes en cuestión, que por supuesto, tienen todas la misma cifra 9.508.040.

En esferas policiales se supo hoy que ya han comenzado las investigaciones.

PANICO: BUSCAN A UN GIGANTE ASESINO

TALLAHASSEE, Florida, 16 (UPI). — La policía dijo que el estrangulador que dio muerte a dos compañeras de cuarto que estudiaban en la universidad de Florida y golpeó salvajemente a otras tres jóvenes es un "muchacho muy enfermo y depravado que debería entregarse a las autoridades antes de que hiera a alguien más".

Margaret Bomman, de 21 años, y Lisa Levy, de 20, fueron asesinadas ayer mientras dormían en el pensionado universitario Chi Omega. El atacante fue visto por una joven que sobrevivió al atentado y por su compañera de cuarto, pero el vocero policial Ken Katsaris dijo que no hay sospechosos por el momento.

♦ BESTIAL PALIZA

El ataque, perpetrado antes del amanecer del domingo, fue descripto por la policía como vicioso e inexplicable, siendo el móvil aparentemente la violación. Una víctima fue golpeada tanto con un objeto contundente que los médicos la estuvieron operando durante varias horas para restaurarle el rostro, de acuerdo con una fuente del hospital.

Katsaris dijo que el informe de la autopsia demostró que una de las víctimas fue violada sexualmente, pero no pudo arrojar conclusiones concretas sobre la otra. No la individualizó.

Nita Jane Neary, de 20 años, vio huir al atacante cuando regresaba al pensionado alrededor de las tres y media de la madrugada de ayer. En esos mismos instantes una de las víctimas gritaba incoherentemente desde su dormitorio.

Sin embargo, el vocero de la policía, Wayne Smith, señaló que las descripciones eran "muy generales y demasiado amplias".

Las autoridades intensificaron las medidas de seguridad en el campus de 23.000 estudiantes situado en la capital del Estado de La Florida.

♦ MIEDO PAVOROSO

Algunas de las estudiantes decidieron ayer mudarse a la ciudad o a la casa de amigas donde puedan estar más seguras.

"Nosotros consideramos que es muy peligroso, es muy, muy alto, casi un gigante"; declaró el jefe de la oficina de Asuntos Estudiantiles; "hay una gran posibilidad de que pueda volver a repetirse el hecho". Katsaris apuntó que aparentemente el agresor no conocía a sus víctimas y teorizó que el sujeto encontró una puerta lateral sin llave, entró, subió por la escalera al segundo piso y miró en varios dormitorios antes de encontrar uno en que estuviera durmiendo alguna chica; agregó que "pasó por varios dormitorios en que había muchachas durmiendo.

♦ OLVIDO EL ARMA

Las chicas asesinadas dormían con otras dos compañeras en el mismo cuarto, pero una se encontraba fuera de la ciudad y la otra había salido con su novio.

Las otras dos que sobrevivieron al ataque —Karen Chandler y Kathy Kleiner, ambas de 21 años— se encontraban hoy en estado satisfactorio en el Memorial Hospital.

La quinta víctima —Cheryl Ann Thomas, estudiante de danza, de 22 años— quedó inconsciente en un apartamento de dos pisos situado a seis cuadras del pensionado universitario. Fue hospitalizada en estado grave.

La policía relacionó los dos ataques por su similitud, aunque el agresor destrozó una rejilla para llegar hasta el dormitorio de la señorita Thomas y olvidó su arma.

COLEGA DISTRAIDO: FAVOR, AYUDELO

El señor **Manuel Enrique Fernández** extravió un portadocumentos conteniendo Cédula de Identidad (Policía Federal(, una credencial de Periodista y otros documentos de importancia.

A quien lo haya encontrado se ruega avisar a este diario (CRONICA), calles Azopardo y Garay, Capital. Teléfonos 221-1001 al 1101. El damnificado se halla sumamente preocupado debido a que los documentos le son de suma importancia.

VENGALPIE HIZO LA MEJOR JUGADA Y GANO DE MANO

Virginante: Salió al ruedo hecho una pintura el hijo de Practicante. Y aunque muchos creyeron en el mayor fogueo de Au Revoir, el de Bianchi los perdió de vista en ligereza. Y muy precoz se adjudicó un magnífico triunfo, como para creerlo bueno, nomás. En el pique sobresalieron Tropical Kid y el favorito, Au Revoir, y por adentro iba Henny, delante de Virginante y Bailiff. Era poca la diferencia que separaba a los cinco en la primera parte. Ya por la tranquera insinuó un leve dominio Au Revoir, para entusiasmar a sus partidarios. Pero bastó que la "Muñequita" armara al Practicante para que se les terminara la risa a los de Arriba. En dos saltos se puso junto a Au Revoir, para ir dejándolo de lado en seguida y poner un cuerpo y medio al trasponer la meta, metiéndose segundo el favorito y tercero Tropical Kid, que, más hecho, dará desquite enseguida. Virginante es un alazán de linda estampa, que puede realizar una gran campaña.

Lisima: Le costó a Lisima salir de perdedora. Pero lo hizo derrochando guapeza, como para creerla capaz de repetir enseguida. Claro que al faltar Wild Filly le resultó más fácil la empresa. Pero cuando tuvo a su costado a Tramay se le puso fea la cosa. Su jinete tuvo que recurrir varias veces a la fusta, para que la hija de Ario respondiera en forma exitosa, y ésta con todo logró mantener el pescuezo al trasponer la meta, escoltada por la hija de Bonicay, que perdió luchando. La falta de fogueo pudo haber perjudicado a ésta, que en otra seguramente dará desquite. En cuanto a Wild Filly, corrió bien hasta la tranquera, para ir quedándose, pese a las exigencias de su jockey, que no pudo hacerla avanzar, para perderse en un tercer puesto lejano.

Feline: Respondió a nuestro voto Feline, en el primer pase de la doble extra. Y lo hizo en forma guapa, pues Alardeante la puso en serio peligro en los últimos metros. Pero pudo más la guapeza y el rigor del aprendiz Juan Jarcovsky, que le hizo mantener el pescuezo al trasponer la meta. Y CRONICA se apuntó otro porotazo, ya que la señaló casi en exclusividad, para bien de sus numerosos creyentes, que siguen confiando en sus candidatos. Feline pagó a ganador $ 470, no fue mucho, pero sí lo suficiente como para compensar los riesgos de la lucha, aunque la creíamos capaz de ganar por mucho más. My Lovely y Notoria corrieron muy bien en los primeros metros, dejando la impresión de que, con mayor fogueo, lo harán mejor.

Tato Viejo: Bien dirigido por Marcial Salces, Tato Viejo logró a duras penas sacar a flote nuestro voto, en la parte final de la primera doble extra, que se hizo con nuestros favoritos. Y los que se ajustaron a la información que les brindamos en nuestro original suplemento de turf, se alzaron con el lindo sport que repartió la jugada, de $ 1.540. El hijo de Sátiro dejó que Cerro's Sun y Bully Nino hicieran el gasto en la primera parte, accionando detrás de ellos muy cerca. Y cuando Salces lo creyó oportuno para dominar, al tiempo que aparecía con muchos bríos Convido Vit para presentarle lucha. Ambos, cabeza a cabeza, prosiguieron en sostenida puja, y en los 100 lograba prevalecer nuestro candidato, para alcanzar el disco con medio pescuezo a su favor, dejando en las pizarras $ 430 para repartir.

Relita: También Relita nos dio la razón. Y con un dividendo muy superior al esperado, pues repartió $ 790, que habrá sido bien aprovechado por los que nos siguieron. Ganó en gran forma la hija de Rebote, luciéndose en su montura el diestro Jorge Lago, que corre y gana poco, no porque le falten condiciones, sino porque muchos preparadores se olvidan que es un jinete muy hábil, capaz de poner en jaque a cualquiera. Inesperadamente salió favorita Anchor Inn que en la sue ta asomó al frente, corriendo en punta el primer tramo. Ya por la tranquera comenzó a sentir el esfuerzo, y con más resto pasó a ganar Siguransa, mientras a su costado se deslizaba nuestra favorita Relita, que al encontrar un claro pasó de largo para imponerse por un cuerpo y medio, dejando para otra oportunidad el buen rumbeado de Siguransa, que en la próxima dará desquite, aunque con dividendo más reducido. Pero desquite lo mismo, que para el caso es mucho.

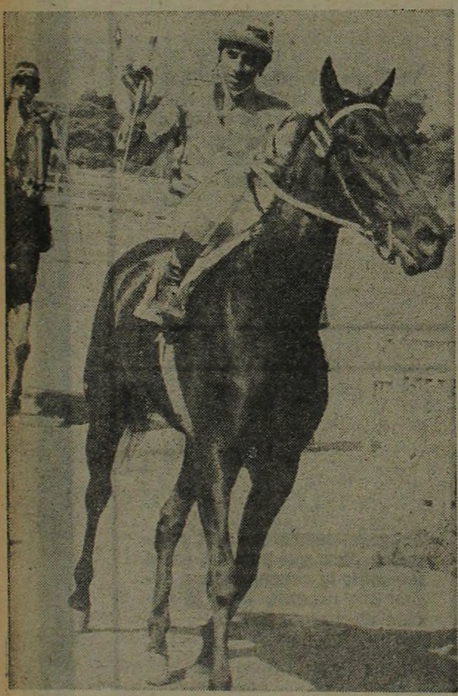
Qué Problema: Un final para la polémica en la séptima prueba. Gizeh había ganado por tres cuerpos a Qué Problema, pero en los últimos metros se tiró hacia adentro, molestando ostensiblemente a la "Muñequita", que se vio obligada a contener a su piloteada para perder con luz. El reclamo encontró eco en la Comisión de Carreras que al examinar la película encontró suficientes motivos para aplicar el distanciamiento, dando ganadora a nuestra favorita Qué Problema. Ya en plena recta iba dominando Caserma, mientras a su costado avanzaba la Lezcano con la favorita Qué Problema. Más afuera también lo hacía Gizeh, con Miguel Bertorini. Y al pasar Qué Problema, aquélla se la puso al costado y cuando alcanzaba a dominar se echó hacia adentro, molestando a Qué Problema, que no pudo reaccionar. Luego de mucha demora el Comisariato dispuso el distanciamiento.

Malaika: Todas se jugaron en la recta para evitar el chaparrón. de Que Lluvia. Y Malaika, que metió fierro desde el vamos, se alzó con todos los honores. Desde la salida siguió de cerca el ritmo veloz que impuso a la lucha la hija de Atronador, que salió como para venirse de un viaje. Y por los 300 ya se le ponía fea la cosa para la puntera, que iba perdiendo aire. Aprovechó entonces Omar Ilarione para dominar, y sin mucho esfuerzo estiró su ventaja para cruzar la meta con dos y medio cuerpos a su favor, mientras la creída Drowsy solo alcanzaba un discreto tercer puesto, que poco agrega a su también discreta campaña. Le costará mucho a la del Ojo de Agua alcanzar su segundo triunfo. En cuanto a Astec, no fue ni la sombra de lo que muchos creían, de los que le confiaron más de cincuenta mil vales, que hizo polvo con su pobre quinto puesto.

Vengalpié: Justo Torres hizo su propio juego con Vengalpié, y le salió bien la jugada. Dejó que Nice King hiciera la primera, luego Cerro Indio la segunda y, cuando todos estaban jugados, apareció como saeta por el centro de la pista el de Alfonso Salvati y en dos saltos los mandó a baraja, para mostrar su as de espadas que fue claro ganador. Se impuso el hijo de Con Brio por dos cuerpos, salvando a la cátedra del mandoble de Nice King que pagara casi un millón y medio, como para dejar seco a medio hipódromo. Se mantuvo tercero Cerro Indio, que hizo asimismo una buena carrera, mientras que Bote Pronto se perdía en el quinto lugar, malogrando muchos vales. Un fin de fiesta para la familia Salvati-Torres que viena acaparándose las del desquite, para que todavía los sigan creyendo.

SUSPICANTE LOS MATO

Disparó Varios Cuerpos en la Recta; 2º El Amasijo



GANO GUAPEANDO. Lisima se adjudicó ayer la 2ª carrera, con Ricardo Ferreira que pasó a categoría de jockey.

Algo sorpresivo resultó ayer el triunfo de **Suspicante**, aunque no lo decimos justamente con suspicacia, ya que el hijo de Practicante, si bien últimamente había experimentado un bajón en sus performances contaba con algunas de mérito, si tenemos en cuenta la calidad de ciertos elementos que le tocó enfrentar. Aunque no cabe duda que los constantes "vareos" a los que lo hubo de someter el maestro Juan E. Bianchi, hicieron parte del milagro para que el defensor de las iniciales (R.L.L.) ganara ayer a lo grande entre caballos todos de regular para arriba.

Todo lo que hace predecir que su competente cuidador parece decidido a recuperar el tiempo perdido por aquella suspensión que en 1977 le costó nada menos que la estadística. Además, se nota que el hombre, no solo recurre a la inefable "Marina" para plasmar sus victorias, sino también a cuanto jinete le ofrece la garantía para conducir con éxito a sus pupilos, lo que vale decir que su panorama profesional se expande día a día.

Ayer le tocó a ese hijo pródigo de Víctor Centeno llevar al triunfo a un Suspicante que deslumbró. Y el "Chato", que las sabe todas, lo hizo sin apresuramiento y hasta con genial astucia, jugando el desarrollo como más le convenía, sin dejar que los de adelante se le fueran demasiado lejos. Todos en pos de un Mingolino, que hacía, como se dice "la pata ancha" excavando la arena con ritmo vertiginoso para que el ganador estableciera un guarismo de 2'15" clavados para las 22 cuadras de la carrera.

De una manera tal que al pisar la recta su piloteado estuviera en condiciones, sin mucho esfuerzo de encabezar el escueto pelotón. Y de allí en adelante los brazos, tacos y piernas fueron suficientes para que Suspicante, convertido en un expreso, comenzara a apilar cuerpos a su favor, poco menos que al galope desentendiéndose de los demás y muy en especial, de la tunda que don Julio Fajardo le prodigaba a **El Amasijo** para llamarlo a defender con vergüenza las 43.745 unidades que el concurso le había apostado a ganador.

En cuanto a **Puligny**, entró "por la noche callada" como dice la expresión cuando las bujías comenzaban a alumbrar la noche. Once cuerpos y medio lo separaron al hijo de Good Manners —que poco tiene de su hermanito Farnesio —del ganador y siete del segundo. Todo lo que nos mueve a dejarlo al margen de este comentario.

♦ AMANECE UN BUEN POTRILLO

Una de las notas más destacables del día de ayer fue el triunfo logrado por **Virginante**, un "dos años" nieto de Pronto por la proficua y generosa línea de Practicante que debutó también al cuidado de don Juan E. Bianchi y al que Marina Lezcano en forma impecable puso en el disco con un cuerpo y medio delante de Au Revoir que apenas si lo saludó al pasar. Parece que tiene porvenir el digno representante de la escudería del mago de Capitán Sarmiento, que defiende los colores de **La Biznaga**.

Se trata de un alazán físicamente bien dotado que tras ser adquirido en venta particular, mostró las uñas en la cancha, merced a un extraordinario pique y elástico andar, estableciendo parciales y corridas de gran valor. Todo lo cual, se hizo realidad en su primera presentación en público.

Por otra parte le vimos regresar retozón al pesaje, como si no hubiera sentido el esfuerzo cumplido en una marca por demás aceptable de 45" clavados. Registro éste que pudo a nuestro criterio, ser mejorado en la misma relación de la distancia que lo separó de su inmediato vencido. Otro potrillo que no tardará mucho en lograr el primer lauro de su campaña, ya que ayer, por instantes, dio la sensación de erigirse por momentos en el vencedor de la carrera.



EL NUEVO EXPRESO DE BIANCHI. Suspicante ganó por muerte el especial de ayer en el Argentino. Disparó en la recta y no hubo con qué darle caza. Ganó por cuatro y medio cuerpos. Otra máquina de Esteban Bianchi en marcha.

SOLO BOLD A LOS EE.UU. POR CUENTA DE SU PROPIETARIO

No es una aventura el viaje de Solo Bold a los Estados Unidos, para intervenir en cotejos de su categoría en ese medio, frente a los buenos ejemplares que actúan en esas pistas. Por el contrario, su presencia en el país de los "verdes" se justifica ampliamente, dadas las posibilidades del hijo de Master Bold, uno de los valores más brillantes en la media distancia. Su propietario dispuso, con justificados motivos, llevarlo a correr por su cuenta en ese medio, defendiendo los colores del Stud San Francisco de Pilar, es decir, chaquetilla blanca (v) verde, gorra negra. Próximamente el pupilo de Julio F. Penna será embarcado con ese fin y de acuerdo a su actuación en las pistas norteamericanas se resolverá luego sobre su futuro inmediato.

CAVALIERA MUY VELOZ

Con Vistas al Premio Denegri Hizo 1' Arena

Comenzó la semana con bastante movimiento en los tres escenarios. Y algunas corridas valiosas para los programas próximos. En San Isidro Cavaliera dio la nota más destacada con 1' en la arena, quedando lista para ganar el premio Denegri, el sábado entrante. Kabunda se lució en el Argentino con 2'12"2/5 y Comeleón, en La Plata, 1'16". Aquí el detalle:

♦ EJERCICIOS DEL ARGENTINO

(Pista grande normal)

KABUNDA, A. Ramos, 2000 en 2'12" 2/5, con 13" de final; LONGABERRY, H. Galeppi, 1800 en 1'58"2/5, de los 3000 a los 1200, primeros 600 a la par de Freesch Caroline, con H. Falcon, en 37"2/5; BARREDOR, M. Salces, 1400 de floreo en 1'34"; SILVER GATE, H. Galeppi, 600 de recta en 35"3/5; MANIATICA, M. Encinas, 700 de codo en 42"1/5; MANDERLEY, A. Ramos, 800 de codo en 50"; MURUGENIA, O. Ilariones, 800 de codo en 50"3/5, de los 1200 a los 400; KING SANDY, M. Salces, 500 de las gateras en 30"2/5, pista auxiliar. RUN QUEEN, R. Laitan, 500 en 30"1/5, de las gateras, en la pista auxiliar.

♦ ENSAYOS DE SAN ISIDRO

Pista de Arena Normal

CAVALIERA, J. Palacios, 1000 en 1' con 12" de final, (buena corrida para disputar el premio Denegri, del sábado próximo en el Argentino); ENRIQUE OCTAVO, M. González, 500 en 28"2/5 con 11" de final, de los 700 a los 200, (buena corrida); PRINCIPE CANTOR, L. B. Carrizo, 1000 en 1'3", de los 2700 a los 1700, (trabajó a palo errao); TIMPALO, M. Sarati, 1400 en 1'30"; QUILLAGUA, L. B. Carrizo, a la par de Dabara, R. Bonocuore, 1000 en 1'4"; FADDING, L. Zárate, 1000 en 1'3"; VENGADOR, O. Merlo, a la par de ACTIVISTA, M. González, 1000 en 1'5"3/5; FRANCIS BED, A. García, 700 en 43"; QUE VIEJA, O. Merlo, a la par de La Fingida, M. González, 600 en 35"2/5; LA VOLANTA, M. González, 600 en 35", de los 700 a los 100; ORO PRETO, R. Zalazar, 1200 a palo errao en 1'14", de los 2200 a los 1000, primeros 1000 a la par de El Cordobés, R. Galloso, en 1'1"2/5; SIR RALEY, J. Leske, (jocketta), 800 en 52"; GAUCHO RUBIO, J. Palacios, 1000 en 1'4"2/5, (trabajó de 2da. vuelta); SILFIDE, N. Mezzotero, 600 en 36", de los 800 a los 200; BORINDA, J. Palacios, 1000 en 1'5", (cómoda); BORRADA, R. Díaz, 1600 de floreo en 1'47".

♦ APRONTES DE LA PLATA

COMELEON, P. Longo, 1200 en 1'16"; AILA LIGHT, S. Mamoli, 1200 en 1'18" 2/5; TINTE LORA, J. Fernández, 1000 en 1'6"; STEIN, J. Gutiérrez, a la par de Clariel, J. Maciel, 1000 en 1'2"; BLECHER, J. Fernández, 1000 en 1'5" 2/5; SEPIAL, C. Adatti, 1000 en 1'3"2/5; WINKY GOLD, J. Fernández, 1500, en 1'41"; ARRE BAMBALINA, O. Brandi, 2000 en 1'14"; RESPINGO, A. Sandoval, 800 en 48"2/5 (Bueno); NILO CUEVAS, A. Coloccio, 800 en 51"2/5; DON PINCHI, C. Agüero, 800 en 50"; BELCHO, A. Sandoval, 800 en 54" GAUCHO FUERTE, D. Cabral, 700 en 45"; MISS ALICIA, J. Gutiérrez, 700 en 44"3/5; MI GALLARDO, A. Fernández, a la par de Luna Real, A. Coloccio, 600 en 38"4/5; CONTRALTO, R. Fernández, 600 en 36"; PIENSA OMARCITO, C. Agüero, 600 en 37".

SERIO ACCIDENTE SUFRIO UN VAREADOR EN EL SUR

Un serio accidente se registró esta mañana durante la actividad de pistas en el hipódromo de La Plata. En circunstancia que el vareador Santiago Sánchez llevaba al galope a un potrillo de dos años, junto a otros dos animales de la misma edad, se le espantó su piloteado en la tercera cancha, chocando contra la empalizada, que rompió. El animal cayó pesadamente a la zanja que divide esa pista de la auxiliar, despidiendo violentamente a su jinete que quedó tendido en la cancha.

Auxiliado éste de inmediato y conducido al servicio médico se comprobó que había sufrido lesiones en el cuerpo y en la columna vertebral, motivo por el cual se lo trasladó a la Policlínica del Turf, para una mejor atención. Sánchez quedó internado en observación en delicado estado, siendo sometido a un intenso examen radiográfico. El producto de dos años que sufrió el accidente resultó ileso.

EL DUO QUE NO SE BORRA
BIANCHI-LEZCANO CON LA "MAQUINA" DE GANAR

Comenzó a funcionar exitosamente el dúo Bianchi-Lezcano en el Argentino. Ayer tres para el mago de Capitán Sarmiento y dos para la "Muñequita", afirmándose ambos en la estadística. Largaron punteando fácilmente en 1978, como para venirse de uno a otro extremo, si las cosas siguen así. Bianchi logró en estas dos semanas siete triunfos y Marina Lezcano cinco. Estas son las posiciones en la primera quincena de enero:

♦ JOCKEYS		♦ CUIDADORES	
Lezcano Marina	5	Bianchi Juan	7
Centeno Víctor	3	Bonetto Luis	2
Costantino Hugo	3	Cervi Guillermo A.	2
Jara Eduardo	3	Etchechoury Juan C.	2
Pezoa Carlos	2	Martínez Ramón A.	2
Salces Marcial	2	Penna Julio F.	2
Valdivieso Jorge	2	Salvatti Alfonso L.	2
Torres Justo	2	Arana Tomás	1
Artigas Héctor	1	Artigas Pascual H.	1
Alvis Juan	1	Boni Eusonio C.	1
Ayude Oscar	1	Clerc Enrique L.	1
Bayardi Raúl	1	Calonje Fernando A.	1
Calderón Jorge	1	Costa F. A.	1
De Arriba Agustín	1	Figueras Jorge R.	1
Espinosa Jorge	1	Gómez Jesús S.	1
Etchart Aníbal	1	Grassi Alberto S.	1
Figueroa José	1	García Mario F.	1
Ferreira Carlos	1	Camboggi Juan	1
Gorráis Inocencio	1	Ghigliotti Gabriel O.	1
Galeppi Héctor	1	Hilarrachea Fortunato	1
Hilarrachea Eduardo	1	Irazusta J. B.	1
Jarcovsky Juan	1	Lofiego José A.	1
Lago Jorge	1	Martínez Harry	1
Periale José	1	Maver Aldo R.	1
Ramírez Carlos	1	Maldotti Juan C.	1
Silva Héctor	1	Merli Atilio J.	1
Ilarione Omar	1	Ojeda Juan P.	1
		Silva Juan C.	1
		Baratucci Juan C.	1

SIGUEN INVESTIGANDO EL CAMBIAZO CINZANO

MONTEVIDEO 16 (ANSA). — El jockey uruguayo Walter Báez, conductor habitual durante su campaña aquí del excelente caballo Cinzano, se trasladará seguramente el miércoles a Nueva York, a fin de presentar testimonio en el proceso judicial originado por el "cambiazo" operado en el hipódromo de Belmont Park y por el cual Cinzano corrió con el nombre de Lebon, otro pura sangre uruguayo pero de segunda categoría.

Funcionarios federales del gobierno norteamericano se encuentran en Motevideo, a efectos de lograr la concurrencia a los Estados Unidos de las personas que estuvieron vinculadas a la trayectoria del hijo de Anabel Lee durante su actuación en pistas del hipódromo de Maroñas para testimoniar en el proceso judicial.

En efecto, según se dijo, la justicia neoyorquina no acepta las pruebas aportadas por reseñas fotográficas, ni pruebas sanguíneas que, con ser importantes, no son definitivas.

Descartada la posibilidad de un viaje del entrenador Pablo Gelsi, los funcionarios invitaron al jockey Walter Báez y al peón que cuidó a Cinzano desde los comienzos de su campaña, quienes se trasladarán el miércoles a Estados Unidos. Los funcionarios estiman que Báez podría reconocer sin lugar a dudas si en realidad se trata de Cinzano el caballo que bajó el nombre de Lebón, ganó una importante carrera en Belmont Park a mediados de setiembre del año pasado, en forma de posibilitar una sentencia definitiva de la justicia en torno a este espinoso caso. Cinzano fue dado por muerto en un accidente cuando era trasladado a Belmont Park, pero investigaciones posteriores determinaron que, en realidad el muerto fue Lebon. Los investigadores, señalaron aquí que en este caso "no existió crimen organizado", sino que se trata de un episodio de características particulares "de ningún modo vinculado a la mafia". En tanto, la situación de Cinzano ha entrado en una "impasse", por cuanto nadie reivindica ante las autoridades norteamericanas su condición de propietario.

♦ HENLAINE TRIUNFO EN CHILE

SANTIAGO, Chile 16 (ANSA). — En emocionante final y apenas por ventaja perceptible, el pura sangre Henlaine se adjudicó el clásico premio Luis Cousio, corrido sobre una distancia de mil doscientos metros, en el hipódromo Chile, de esta capital. Henlaine superó a Una de Oro, quien aventajó a su vez por seis cuerpos a Flautarini; cuarto, al pescuezo, remató Piche.

El hijo de Hennessy y Madelaine fue conducido por el jockey Sergio Vásquez y es preparado por el profesional Julio Castro. Pagó un dividendo de 1.20 a ganador, mientras que el juego a dupla dio un dividendo de 3.10. Henlaine puso para la distancia el excelente tiempo de 1'10"4/5.

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Premio FASTO - 1000 metros

Espeluznante	57	Cansala	57
B. Estela	57	Buena Loca	57
Run Queen	57	R. Melodic	57
La Volante	57	Apama	57
B. Ville	57	Arrogancia	57

Premio KEENLY - 1800 metros

Calidia	56	Run Empire	56
Salrey	56	Fossette	56
G. Rolic	56	Insulina	56
Bolinda	56	Topante	56
Snow Diana	56	Alsi	56
Tudor Ann	56		

Premio FRANCESCO - 1100 metros

King Sandy	56	Bernalillo	56
Zum Pablo	56	Gallardete	56
Anzuelo	56	J. en Babia	56
Fr. Face	56	Torbellino	56
Fr. Flash	56	Grancero	56
Puemul	56	Dolman	56

Premio POPPINI - 800 metros

Soltero	55	Tropical Kin	55
Henny	55	Visor Real	55
Lucinante	55	King Tahre	55
Efod	55	Buitre	55
Azul Noche	55	Tiger Crack	55
Rockney	55		

Premio ALGO BUENO - 1600 m.

Dana Flower	57	Diorella	57
Contramina	57	Larilinne	57
Timorata	57	Portulaca	57
Balduina	57	R. del Rulo	57
SweetMaggy	57		

Premio C. TOMKINSON - 2500 m.

Belcho	60	On t'Rock	50½
Azaroso	54	Fugitivo	50
S.Gregory	53½	Striper	50
Morón	53½	Afán	50
Boniveinte	52	Fórmico	49½
Rayo	53	Ozymandias	49

Pr. MON P. CHEVAL - 1400 m.

DeKhochboo	57	Muscat	57
Sharp Boy	57	Capsasal	57
Barredor	57	Toquinho	57
Moreno	57	Apasionante	57
Colifato	57	Indulgente	57
Spy Hero	57	Mazzaro	57
Timpalo	57	P. Apache	57
Quaver	57	Majo	57

Premio PHILOSOFO - 1800 m.

Good Wings	56	Patagona	53
Sibilante	56	Veryedda	53
Juliette	56	Smoky	53
Rosee	56		

Premio BELMONTE - 1800 m.

Manager	56	Linaje	53
Fisherton	56	Bancario	53
Sensorial	55	Kaftan	53
Taconeando	53		

NOTA: Este programa está depurado de forfaits.

TOMBOLA

1º	214	11º	684
2º	674	12º	004
3º	573	13º	448
4º	705	14º	853
5º	416	15º	772
6º	413	16º	765
7º	982	17º	188
8º	830	18º	474
9º	320	19º	658
10º	976	20º	400

MAROÑAS: TUDORICO GANO EL PELLEGRINI

MONTEVIDEO, 16 (ANSA). — Tudorico, un hijo zaino de Tudor King y Teórica, se impuso en el clásico "Carlos Pellegrini" disputado en el mitin internacional de verano del hipódromo nacional de Maroñas.

Tudorico empleó un tiempo de 2'35" para cubrir los 2.500 metros de la prueba, aventajando por casi dos cuerpos a Topo que ocupó la segunda posición, superando por una cabeza a Booming competidor que procedía de la Argentina y que se encuentra radicado desde hace un tiempo en el Uruguay. El otro extranjero que tomó parte del Pellegrini fue el peruano Profesor, que fracasó rotundamente ocupando la última posición.

El ganador tuvo solo 1.955 boletos a ganador de un total de 22.572 apostados a los nueve competidores que participaron del clásico. Por su parte al favorito de la cátedra, Sensual, que luego de hacer la punta durante gran parte de la carrera finalizó en el séptimo puesto, le apostaron 6.048 boletos.

CASI MUEREN 50 CABALLOS EN UN INCENDIO

ROMA, 16 (ANSA). — Unos cincuenta caballos casi pierden la vida en un incendio doloso que semidestruyó una importante escudería de trotadores del hipódromo romano de Tor di Vale.

Solo la intervención de algunos obreros de la escudería, que se habían quedado hasta tarde jugando a las cartas y que se dieron cuenta del incendio, impidió que los caballos perecieran quemados.

Según la policía, el incendio fue provocado por gente que conocía perfectamente la escudería, y su origen debería buscarse en el mundo de las apuestas.

Dominadas las llamas, los caballos fueron sacados de sus boxes, encontrándose algunos semiasfixiados, pero al ser tratados reaccionaron favorablemente, quedando fuera de peligro.

TIEMPO

MAXIMA, a las 16 horas:

32°6

MINIMA: 17°3 a las 6.50 hs. **Presión:** 760.2 **Humedad:** 49% **Vientos:** del Norte a 20 kms. **Cielo:** Despejado. **Visibilidad:** 12 kilómetros.

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PR. - 21.30

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
3	2	0	89	83	00
15 s.	25 s.	20 s.	22 s.	18 s.	15 s.

Ultimas 14 grandes	
119	118
145	958
609	806
497	932
674	567
702	016
898	676

FAVORITOS: A la grande 20 - 17. A los premios 08 - 89

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 9 — Decena 0 — Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 17 40 11

El dato de CRONICA: 43 52

HOY: SANTIAGO DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
1	0	3	20	43	60
28 s.	45 s.	24 s.	54 s.	42 s.	37 s.

Ultimas 14 grandes	
44.425	30.577
7.280	12.597
7.280	40.026
1.487	27.098
29.596	35.948
29.851	46.329
2.312	28.324

FAVORITOS: A la grande 03 - 37. A los premios 87 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 6 — Decena 8 — Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 01 45

VIOLENCIA HOMICIDA

Terrible Amenaza: Río Japonés Está Lleno de Cianuro

TOKIO, 16 (UPI). — Una represa debilitada por varios sismos se desplomó dejando fluir un río de cieno contaminado con cianuro de sodio de una mina de oro, matando una infinidad de peces y amenazando con un desastre ecológico, informaron hoy las autoridades sanitarias.

La corriente de cieno venenoso procedía de una mina de la península Izu, 160 kilómetros al sudoeste de Tokio, que el sábado fue sacudida por un sismo con una magnitud de siete en la escala de Richter.

La represa, que se levanta en las proximidades del yacimiento aurífero explotado por la Chugai Mining Co. de Tokio, se agrietó debido a los temblores del sábado, dijo la policía.

La montaña de cieno venenoso cayó en el pequeño río Mochikoshi, que es tributario de un río mayor, el Kanogawa, que fluye al Pacífico cerca de la ciudad de Numazu, aproximadamente 16 kilómetros al norte de la mina.

Extremistas Queman Club Español: Un Muerto

BARCELONA, España, 16 (EFE). — El Frente Revolucionario Antifascista y Patriótico (FRAP), grupo ilegal de tendencia maoísta y al parecer apoyado por Albania, asumió la responsabilidad por el incendio del club "Scala Internacional", cuyo saldo es por ahora un muerto y dos desaparecidos.

En llamada telefónica hecha a una emisora de radio de Barcelona el FRAP se declaró autor, utilizando "cocteles Molotov" del incendio del local de espectáculos, el mayor de España y uno de los mayores de Europa, aunque se duda que este grupo revolucionario quemase la sala.

El incendio, se indicó en fuentes policiales, comenzó cuando cinco jóvenes, cuatro hombres y una mujer, rompieron uno de los cristales de la puerta principal del edificio y arrojaron varios artefactos incendiarios.

Uno de los encargados de la limpieza del local, que estaba junto a la puerta, vio el acto y corrió al interior para avisar a los compañeros que se encontraban en el local, quedando atrapado por las llamas y pereciendo asfixiado.

Otras dos personas estaban en el interior del local y no se conoce su suerte, aunque se piensa que están bajo los escombros de la destrozada "Scala".

El fuego comenzó poco después de las 13, hora local (12 GMT) y no fue dominado hasta ocho horas más tarde.

La policía cortó los accesos a la sala y la Cruz Roja y los bomberos hicieron denodados esfuerzos por impedir que se derrumbara la fachada del edificio, lo que finalmente consiguieron.

"Scala International" es un "music hall" muy lujoso y bien dotado técnicamente con diversos escenarios giratorios, y en el que se calcula que trabajan unas 250 personas.

Las pérdidas pueden alcanzar a los dos millones de dólares.

♦ GRAVE ATENTADO

MADRID, 16 (EFE). — Una bomba que hizo explosión esta madrugada entre las vías de la estación del Batán, —en las afueras—, provocó la suspensión del servicio subterráneo entre esta estación y la de la Plaza de España en el centro de Madrid. Fuentes competentes determinaron que aproximadamente un metro de vía fue destrozada a consecuencia de la explosión, que afortunadamente no ocasionó víctimas. En tanto se procede a su reparación, el servicio del subterráneo continuará suspendido, presumiblemente hasta el mediodía. De manera oficiosa se informó de otra explosión en alguna estación del centro de Madrid, relacionada como la anterior, con la subida de tarifas en un 33 por ciento, decretada la pasada semana, aunque no se tienen noticias de quién pueda ser el autor de los atentados.

Se Dio el Gustazo: Robó un Omnibus con 40 Pasajeros

ROMA, 16 (EFE). — Un camarero robó hoy aquí un autobús del servicio público con cuarenta viajeros a bordo.

Los ocupantes no se dieron cuenta del "robo" hasta que un automóvil de la policía puso fin a la aventura.

Al ser detenido, Angelo Albanese, de 53 años, manifestó: "Tenía muchas ganas de conducir un autobús: era un proyecto que venía preparando desde hace mucho tiempo".

El ladrón de autobuses se había vestido con un traje similar al reglamentario de los conductores y había estudiado pacientemente el manejo de apertura y cierre de puertas.

Según la información de la policía, Albanese alcanzó a conducir algo así como cuatro kilómetros antes de ser detenido. Y lo hizo tan bien, que a medida que avanzaba recogía y dejaba pasajeros en todas las paradas.

En estos momentos, Albanese está internado en una clínica siquiátrica.

CAYO EL GOBIERNO ITALIANO: ANDREOTTI PRESENTO SU RENUNCIA AL PRESIDENTE

ROMA, 16 (EFE y UPI) — El gobierno italiano dimitió esta mañana, después de conocer oficialmente que los partidos Comunista, Socialista y Republicano le retiraron su confianza.

La dimisión del gobierno se dio a conocer poco después de que el presidente del Consejo de Ministros, Giulio Andreotti, informara de la situación al gabinete.

En el curso de esta misma mañana, Andreotti se acercó al Quirinal y presentó la dimisión al Presidente de la República, Giovanni Leone.

Leone deberá decidir, antes del jueves, a quién confiar la formación de un nuevo gobierno.

Se especula con la posibilidad de que, una vez conocida la opinión de los grupos parlamentarios, el Presidente de la República confíe la tarea, otra vez, al propio Andreotti.

Andreotti, que cumplió el sábado 59 años, celebró esta mañana la última reunión del gabinete después que la directiva de su partido rechazó la exigencia comunista de que se les dieran carteras en el gabinete.

Fuentes políticas dijeron que ya se ha concertado un trato por el cual los comunistas desisten de su demanda a fin de evitar elecciones generales antes de tiempo.

JOSE MARRONE RESIGNO UN CONTRATO EN MARDEL. LUISITO AGUILE SE ENCUENTRA DE INCOGNITO EN BUENOS AIRES. MIRTHA LEGRAND ELIGE LOS SABADOS



Doble entuerto en Mar del Plata dio por finalizada una temporada que, al decir de algunos, se espera exitosa. José Marrone, **el cheeee** y Miguel Angel Trelles, **el que canta lindo, iban a compartir** el rubro estelar de un show que organizó el animador y actor Jorge Marchessini, que años atrás, surgido de la "Revista Dislocada", **formara trío con Balá y Locatti.** Don Marrone peleó de entrada y resignó su contrato, volviendo hacia Baires; don Trelles tuvo menos suerte, **ya que ni siquiera llegó a debutar por discrepancia con el promotor en relación con quienes lo debían acompañar musicalmente.** Para suplantarlos recurrieron a Osvaldo Pugliese, **el yumbero,** con su orquesta, que ya debutó. **¡Qué tengan paz!**

♦ PRECIOS

Los espectáculos marplatenses, que no son muchos (**poco más de 30**), funcionan, en su mayoría, bien. Casi todos **"largaron"** con entradas a 250.000 y 300.000 pesos de los viejos. Pero, a partir de mañana, **los promotores resolvieron subirlas en 50.000. O sea que las que hasta hoy cuestan cuarto millón de nacionales, irán a 300.000 y las que se cotizaban a ese valor, a 350.000.** Y si el público aguanta...

♦ ¡QUE MONADA!

Una de las mayores atracciones del show sobre el hielo que se ofrece en el Luna Park es un simpático monito **que no solo patina a las mil maravillas, sino que hace todo tipo de "monerías".** Lo que llama la atención es que el final, hecho al estilo de las revistas porteñas, aparecen bailarines, bailarinas, vedettes y las principales figuras, **y el monito no.** La ausencia se hace notar, **pues es uno de los más aplaudidos de cada día.** Alguien en el estadio comentó que, como las vedettes de aquí, **el monito se negó a salir a saludar antes que una de las figuras y se quedó en el camarín... perdón, en la jaula.** ¡Estos artistas!

♦ COPA CARA

No se trata de que la temporada que en un night club realiza Amelita Vargas la cubana, **ande mal por falta de calidad.** Bien es sabido que doña Amelita pone el freno a sus inquietudes movedizas. Simplemente **el error es cobrar la copa a 600.000 pesos viejos per capita,** lo cual ahuyentan a la gente joven, la indicada para concurrir a ese tipo de lugares. **¡Voto a bríos!**

♦ LOS SABADOS, ALMUERZOS

El deseo de la **ahora** descansada Mirtha Legrand **es no solamente aparecer una vez a la semana** en el video, según dijera antes de despedirse de cámaras, (en grabación efectuada el 29 de diciembre) sino que **también marcó el día.** Doña "Chiquita" quiere almorzar, por espacio de 3 horas, **los días sábados.** De esa manera, piensa que la **verá mayor número de gente** (los que no trabajan ese día). **¡Caracoles!**

♦ SUERTUDO

En un potentado se va a convertir Andresito Percivale, el díscolo. Su cachet en **el 11 dicen que ascendería a los 18 mil dólares.** Don Andrés se retiró **por segunda vez del 13** (la primera fue en el 69). Hasta fin de año estuvo haciendo desfiles de modas, como presentador, por el interior del país. Se supone que con tan suculento conchabo **este año no lo repetirá... ¡Monstruoso!**

♦ LIBER SE DESPIDE

Entre abril y mayo le estrenarán su última vistaa y, poco después, **emprenderá viaje hacia tierra azteca.** Así decidió Libertad Lamarque, la máxima, quien con la temporada del Colón de Marpla **se despide en vivo y en directo, del público —su público— argentino.** Doña Liber experimenta **leves dolores en una pierna,** producto de una reciente caída (se cayó de una silla). Pero muy bien atendida, los rigores de la molestia **los supera bailando y por supuesto cantando con toda la voz que tiene... ¡Atiza!**

♦ DE INCOGNITO

Está en Buenos Aires Luis Aguilé, **el ex Luisito.** No se conocen los motivos de su viaje que, se entiende, **deben ser personales.** Se lo vio por la avenida Corrientes, **con bastantes kilos de más.** ¿Y la silueta?

♦ CRISIS CONYUGAL

Se encuentra en crisis el matrimonio de La Chunga, la gitana de los pies descalzos **(o Micaela Flores Amaya, como se llama en realidad).** La citada, **de confesados 36 pirulos,** quien **nos visitó hace 10 años,** reapareció en el Café de Chinitas, **tras cinco años de ausencia de los tablados.** En 1961 se casorió con José Luis Gonzalvo, el dire aragonés, con quien tuvo tres hijos (el mayor, de 16). Vale decir, el señor de quien está a punto de separarse. **¡Recórcholis!**

♦ HARTO DE SER NUCLEAR

A 750 mil dólares ascendió el cachet de Farrah Fawcett, **la admiradora de Guillermito Vilas.** "El angel de Charlie" **se cotiza cada vez más alto** y esa cantidad la cobra por protagonizar "Alguién mató a su marido".

El citado no es Lee Majors, **el nuclear,** quien **aspira a obtener,** en poco tiempo, **la cifra de 6 millones de dólares en su cuenta bancaria.** Don Lee **seguirá por dos años más haciendo "El hombre nuclear".** Claro que **está harto del personaje** y desearía hacer, por ejemplo, **un tema romanticón con la Farrah. ¡Quiá!**

♦ CORAZON CASQUIVANO

Sin pertenecer al shod-bussiness el nombre de Guillermo Vilas, **el campeón,** se hizo notorio en ese medio merced a la emisión de los partidos de tenis. Otra cuestión hubo para que **"funcionara"** en la perfumamada colonia. Su romance, **primiciado por esta sección dos años ha,** con Mirta Massa, **la modelito.** Desde la época en que tuvo su primera novia (llamada Moniquilla) don Guille perforó el "cuore" de muchas damiselas. **Ahora se agrega otro nombre a sus primaverales 26 pirulos.** Es el de otra farandulera, Lucy Gallardo, **la del nombre a la antigua.** Esta intérprete estuvio haciendo hace unos tres años, un telenovelón matinal que **no vio nadie,** al lado de Silvia Montanari y Adrián Ghio, **los que fueron pareja.** Luego se fue a Venezuela, allí se conoció con don Vilas. Ahora, en Baires es posible que fructifique (o no) la unión. Pensamos que el corazón de don Guillermo es **casquivano y movedizo como calesita... ¡Sátrapa!**

TV PROGRAMA

16
- 9 Hermosa mentirosa
- 13 Festival infantil

16.30
- 7 Alegres vacaciones

17
- 9 Paseo infantil

18
- 2 Caza submarina
- 9 Los locos Adams

18.30
- 2 Misterios de la vida animal
- 9 El mundo de Calculín
- 11 Los invasores
- 13 El hombre araña

19
- 2 Dibujos animados
- 7 El circo de Marrone
- 9 El show de Dick Van Dyke
- 13 El Gran Chaparral

19.30
- 7 Revista de noticias
- 9 Bonanza
- 11 Teleonce informa

20
- 2 La pantera rosa
- 7 La Pantera Rosa
- 11 Nanny y el profesor
- 13 Telenoche

20.30
- 2 Notidós
- 9 Hora de noticias
- 11 Los amigos del camino
- 13 Mónica presenta

20.55
- 9 Las cartas de Larguirucho

21
- 2 Dos tipos audaces
- 7 La mujer biónica
- 9 Los pícaros

21.25
- 11 Estrellas de la Televisión

21.30
- 11 Telemanías
- 13 Emergencia

22
- 2 S.W.A.T.
- 7 Falta el título
- 9 Los practicantes

22.30
- 9 Mi amiga, la fantasía
- 11 S.W.A.T.
- 13 El mundo del espectáculo

23
- 2 El fugitivo
- 7 Cine de trasnoche

23.30
- 9 Serie El fugitivo
- 11 Videoshow

0.30
- 7 Los intocables
- 9 Barnaby Jones
- 13 Noticiero 13

0.45
- 13 Trasnoche 13

1.30
- 2 Ven, Señor Jesús
- 7 Noticiero 7
- 9 Dios con nosotros
- 11 El evangelio de cada día

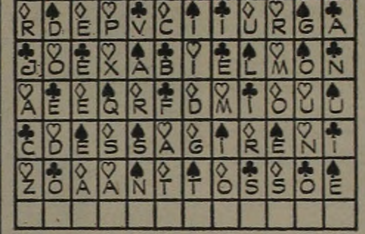
2.30
- 13 Un Momento de Meditación

TRES EXTRAÑOS SERES EN UN DRAMA LATENTE

Se anuncia el estreno inminente de "3 mujeres" (3 women), en el cine Libertador. Se trata del último filme del realizador estadounidense Robert Altman, su segundo trabajo para la Fox, para la cual creó en 1970 la película **M.A.S.H.** Su filme anterior, "Nashville" fue la primera producción que recibió simultáneamente los premios al mejor filme y al mejor director, por parte de la Sociedad Nacional de Críticos Norteamericanos, el Círculo de Críticos de Nueva York

"3 Mujeres" esta protagonizado por Sissy Spacek (nominada para un Oscar por su labor en "Carrie"), Shelley Duvall (premio a la mejor actriz del Festival de Cannes 1977 por este filme) y Janice Rule. Escrito, producido y dirigido por Altman, "3 Mujeres" cuenta con música de Gerald Busby, murales de Bodhi Wind y fotografía de Chuck Rosher. En su reparto figuran además Robert Fortier, John Cromwell y Ruth Nelson.

"3 Mujeres" está centrada en la relación de dos jóvenes que trabajan en una clínica termal para enfermos reumáticos, en referencia a una enigmática pintora embarazada que elabora en las cercanías un mural. El clima del filme es el de un sueño en el que las personalidades de las tres protagonistas se entrecruzan creando combinaciones inauditas. Pinky (Spacek) acaba de llegar de Texas, es como una página en blanco, apta para encandilarse con cualquier imagen. Millie (Duvall) ha formado su personalidad en base a la lectura de revistas femeninas, sabe de memoria infinidad de recetas de cocina, detalles para decoración de interiores y temas afines. Sus monólogos pueden llegar a ser insufribles, pero tiene el suficiente encanto como para hipnotizar a Pinky, que la toma como un arquetipo. Y finalmente está Willie (Rule), que pinta extraños seres que preanuncian detalles del drama latente. Un cuarto personaje es su marido, Edgar (Fortier), un hombre al que le gustan tres cosas: los revólveres, la cerveza... y las mujeres.



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

ENSEÑO A REIR

Para fines de enero comienzan en el teatro "Bambalinas" los ensayos de "Frank Brown", la obra de Alfredo Zomma y Roberto Torres que con montaje del primero será protagonizada por Marcos Zucker, con escenografía y vestuario de Ariel Blanco. La historia del famoso payaso inglés que tan destacada actuación cumpliera en nuestra patria donde se transformara en ídolo de grandes y chicos, del pueblo todo (de los más humildes a presidentes de la nación) y de quien dijera: "riendo, enseñó a reir", será presentada —según se anuncia—, como un gran espectáculo circense

CREADOR PRECOZ

MADRID, 16 (ANSA) — En el curso de un concierto de la Orquesta Nacional española, realizado en el Teatro Real de Madrid y dirigido por Benito Lauret se estrenó una obra de Salvador Brotóns titulada "Cuatro piezas para cuerdas". El músico es un estudiante de 18 años, reside en Barcelona y sigue cursos de música y filosofía paralelamente. La partitura ahora estrenada fue premiada en un concurso español ONE para autores menores de 30 años

GUERRA EN EL ESPACIO CON RAYOS MORTIFEROS

Reafirmando el auge mundial del cine que aborda temas en torno a lejanas galaxias, se anuncia el próximo estreno de una producción encuadrada en este género tan exitoso.

Su título "Año cero guerra en el espacio", anticipa elocuentemente su propuesta argumental: en un alarde de fantasía ubica el relato más allá del tiempo y la distancia, en los confines del universo.

Narra las vicisitudes de los tripulantes de una prodigiosa nave espacial terrestre, que atraviesa distancias siderales y llega a un planeta cuyos habitantes han sido dominados por un monstruoso mecanismo científico de poderes omnipotentes. Al intentar la exploración de ese ámbito, los astronautas arriesgan peligrosamente sus vidas, culminando en el enfrentamiento con esa fuerza tiránica.

Las posibilidades del tema y el propósito de rodearlo de gran espectacularidad, determinaron que el director Al Bradley concediera importancia primordial a los aspectos técnicos. Los llamados efectos "especiales", en este caso "espaciales", a pesar de su imaginativa concepción fantástica, adquiere gran realismo:

Platos voladores que avanzan vertiginosamente y estallan; rayos mortíferos que destruyen con su haz luminoso y figuras fantasmagóricas que se deslizan en impresionante cavernas.

La nave espacial es un verdadero laboratorio flotante, dotado de elementos técnicos que parecen anticipar el progreso que el hombre alcanzará en el futuro.

NOSTALGIA: ACTUO 50 AÑOS DESPUES

NUEVA YORK, 16 (AP). — El pianista Vladimir Horovitz ofreció aquí un concierto en la misma sala, el Carnegie Hall, y con la misma orquesta con que se presentó por primera vez en Estados Unidos hace 50 años, la Filarmónica de Nueva York.

Horovitz, de 74 años, escogió como director a Eugenio Ormandy, de 78 años, a cargo de la orquesta de Filadelfia desde 1953.

El concierto no se efectuó en la fecha exacta del aniversario —Horovitz se presentó por primera vez el 12 de enero de 1928— porque durante los últimos 13 años el pianista actuó solo los domingos por la tarde porque considera que los espectadores están menos cansados y prestan más atención.

DROGAS Y CORRUPCION

El próximo jueves será estrenada en el cine Sarmiento una nueva producción protagonizada por Bruce Lee "El gran jefe" con dirección de Lo Wei.

Esta vez el joven Cheng (Bruce Lee) debe incursionar en el submundo del gangsterismo en Bangkok. A partir de su inclusión en un grupo de trabajadores de una gran fábrica de hielo se ve enredado en un plan cuyo origen desconoce. Su gran habilidad en la práctica de las artes marciales le sirve para escalar una posición de privilegio que es resistida por sus compañeros de trabajo.

El cerebro de la organización delictiva se mueve con la aprobación de una sociedad que desconoce sus reales actividades —tráfico de drogas y corrupción—. Las situaciones se van encadenando hasta culminar con la destrucción del famoso grupo a manos y "pies" del vengador Chang, que posteriormente enfrentará su responsabilidad

CHINA ZORRILLA: UNA ACTRIZ SEDUCIDA POR DRAMATURGO

Después de tres años de ausencia en la escena local, retornó la actriz China Zorrilla como protagonista de la obra "Encantada de conocerlo" de Oscar Viale, donde interpreta a una mujer que no puede afrontar la realidad, eludiendo toda responsabilidad en un mundo que no quiere ver pero que vive en él.

"Este personaje tiene todos los ingredientes como para seducir a una actriz —manifestó la intérprete durante su visita a la redacción de CRONICA— **y realmente es un hallazgo que Oscar Viale haya descubierto e inventado al mismo, manteniendo una serie de elementos que el actor disfruta a cada momento".**

—Nunca estrené una obra argentina y para mí, este acontecimiento es muy importante, como también el hecho de haber sido dirigida por Carlos Gandolfo, que me dio una experiencia única. Concretó una puesta maravillosa donde todo está digitado en forma sutil, como debe ser. Hizo lo que determinó como realización etérea, pues no se puede precisar dónde está la dirección, pero está siempre presente como una constante. Supo crear una relación humana entre la madre y la hija, que sobrevive en toda la obra.

"Es difícil —explicó China Zorrilla— **sintetizar las características de la pieza, pues posee muchos estilos de teatro, que se van superponiendo o alejando. Se puede hablar de naturalismo, pero éste es superado por elementos del grotesco, sainete o bien de la escena universal. También existe un juego del tiempo, porque los seis cuadros que la componen no llevan un orden cronológico y se entra en un terreno surrealista. Tiene grandes claroscuros y en la caricatura penetra en profundidad, ajustándose a determinados tipos criollos".**

"Siempre me gustó componer personajes criollos —agregó— **y debo agradecer en todo momento a Alberto Migré, quien me dió la posibilidad de crear dos clases de mujeres, refiriéndome a los programas de televisión "Pobre diabla" y "Piel naranja", que conformaron una apertura para este trabajo en la obra de Viale. Un actor lee una pieza de varias maneras hasta que el papel le enamora y es el momento en que empieza a elaborar la composición. Más que una faz intelectual, debo hablar en mi caso de un proceso de intuición. Trato de imaginarme como camina, su dicción, el movimiento de las manos En síntesis, como se desplaza en la relación con los otros personajes".**

"Para mí, el teatro es la única verdad, —finalizó—, **aunque hay que reconocer que la televisión me ayudó para que el público venga a verme y eso es algo que no puedo negar".**

FRANK SINATRA BOXEA CON HUMOR

LAS VEGAS, 16 (UPI). — El popular cantante Frank Sinatra se enfrenta con el ex campeón de peso mediano Esteban De Jesús y ambos sonríen ante la posibilidad de una próxima pelea entre los dos titanes.

DESENFADO Y EQUIVOCOS EN PELICULA PICARESCA

Una exitosa muestra del cine picaresco italiano es "Cuentos para después de cenar", que se estrenará en el cine Sarmiento el 26 de enero, dirigida por Sergio Martino especialista en temas audaces dentro de la cinematografía italiana.

"Cuentos para después de cenar" se inscribe en lo que se puede denominar la picaresca italiana que tiene como antecedente el teatro de humor

La base de este filme la constituyen cuatro episodios: "El detective", "Visita de pésame", "El ropero de Troya" y "Equipo femenino de fútbol". Todos tienen en común el desenfado de las situaciones y los equívocos que éstas producen estando en primer término los engaños mutuos de las particulares parejas que protagonizan las cuatro partes.

El reparto está encabezado por la impactante Ursula Andress, por primera vez en un trabajo de comedia,

ESPECTACULAR La serena belleza de Soledad, destacada figura del conjunto de "Las cuevas de Sacromonte", que esta noche debuta en un teatro céntrico, mostrando la tradición de una raza, en el arte flamenco existente en España.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

2) Liquido que se da a tomar a los enfermos. 7) Lo contrario a bien. 10) Artículo determinado. 12) Capital de una diócesis. 13) Signo. 14) Hermano del padre; 15) Infusión; 16) Perteneciente al Sol; 17) El primero en todo; 18) Confusión, desorden; 20) Separados más de lo regular; 21) Dios del Sol entre los egipcios, 22) Nuevo; 24) Pronombre personal de primera persona, pl.; 25) Preposición inseparable que significa sobre; 27) Iniciales, aeronáuta brasileño nacido en 1873; 28) Emilio Gómez, arabista español, iniciales; 29) Artículo neutro; 31) Virtud, disposición, habilidad para hacer algo; 33) Río de la provincia de Santander, España; 34) Muy distraído; 35) Trasladarse de un lugar a otro; 36) Movimiento de las aguas del mar; 37) Abreviatura de Su Alteza; 38) El mismo o lo mismo; 40) Preposición que denota proximidad 42) Expresión de la belleza por medio de al palabra; 44) Mamífero plantigrado carnicero; 46) Ciudad de la provincia de Gerona, España; 48) Cloruro de sodio; 50) Voz sanscrita; 51) Antiguo pueblo germánico invasor de Suecia, a quien esta nación debe su nombre; 52) Secreto, recóndito, reservado.

Verticales

1) Nombre dado a la suma de los procesos químicos desarrollados en todo organismo viviente, pl.; 3) Carta de la baraja; 4) Desafía, reprende; 5) Edificio destinado entre los griegos al ensayo de la música que debía tocarse en el teatro; 6) Letra del alfabeto; 7) Antiguo ducado de Italia; 8) Que tiene analogía con otra persona, pl.; 9) Nombre de una ave prensora de la familia de las psitácidas; 11) Lirio; 13) Hermana religiosa; 18) Abrigo sin mangas que se usa sobre los hombros; 19) Silla o trono de un prelado; 21) Nota musical; 23) Pronombre personal, tercera persona, pl.; 26) Lirio hediondo; 30) Poema del género lírico; 32) Número dígito; 33) Parte de un avión; 38) Novena letra del alfabeto griego; 39) Sacrificio ofrecido en el altar por un sacerdote; 41) Dios de la risa y de la burla; 42) Poeta norteamericano autor de "El escarabajo de oro"; 43) Río de Suiza que pasa por Berna; 45) Del verbo ser; 47) Iniciales de La Vecilla, ayuntamiento de la provincia de León, España; 49) Décimotercera y tercera letra del alfabeto.



O	V	E	N	A	■	■	N	O	P	A	L
M	E	S	A	■	V	A	■	P	A	T	O
E	C	O	■	G	I	R	A	■	Z	A	R
G	E	■	■	R	O	T	A	■	■	B	I
A	R	I	O	■	L	E	■	E	R	A	S
■	A	B	■	T	O	R	A	■	O	L	■
U	■	I	■	A	N	I	S	■	S	■	G
R	A	S	A	■	C	O	■	G	A	M	O
A	R	■	■	C	E	L	O	■	■	A	L
Ñ	A	B	■	A	L	A	R	■	U	R	O
I	R	I	S	■	O	S	■	A	S	A	S
O	A	S	I	S	■	■	C	H	A	T	O

(Solución del problema anterior)

GITANOS RUMBEROS CON MUCHA SAL Y PIMIENTA

Procedentes de Santiago de Chile llegaron a esta ciudad los integrantes del espectáculo "Las cuevas de Sacromonte", que a partir de hoy y durante tres lunes de este mes se presentará en el teatro "Astral", mostrando en sus diferentes escenas la autenticidad del arte flamenco, especialmente dentro de la línea de lo que se conoce como "gitanos rumberos".

En una gira especialmente preparada para América latina, se han estructurado los principales atractivos que pueden hallarse en su lugar de origen, donde su característica esencial que es la improvisación, ya sea en el baile como en el canto, merecieron altas distinciones por parte de la crítica europea. Entre los números que componen el espectáculo sobresale la presencia de la primera bailarina Soledad y sus serranos, notable belleza hispánica que sabe combinar con autenticidad y salero, la tradición telúrica de su raza.

De acuerdo a la información, "Las cuevas de Sacromonte" actuarán en Mar del Plata durante parte de la temporada veraniega y posteriormente se dirigirán a Montevideo para finalizar la tournée en Brasil, retornando de allí a España.

BELLA ADOLESCENTE EN DESGARRADORA LOCURA

El próximo jueves se presentará en los cines Opera y Grand Splendid el estreno de "Nunca te Prometí un Jardín de rosas" (I never promised you a rose garden), basado en el "best-seller" homónimo, protagonizada por Bibi Andersson, Kathleen Quinlan, Silvia Sidney, Ben Piazza, Signe Hasso, Susan Tyrrell y Robert Vilharo, entre otros. Fue dirigida por Anthony Page ("Inadmissible Evidence" "Alpha Beta") sobre un guión de Gavin-Lambert y Lewis John Carlino.

Es la historia de Deborah Blake, una joven esquizofrénica de 16 años y su desgarrante vuelo por el mundo de sus caóticas fantasías hacia la cordura; luego de cortarse las venas en un intento de suicidio, es internada en un hospital psiquiátrico. El filme traza el progreso de la cura de la muchacha durante su estada de 3 años en el hospital. Deborah se debate entre los peligrosos personajes fantásticos que habitan el infierno-paraíso de su locura y las perturbaciones que le provocan las mujeres con quienes comparte el pabellón. Catatónicas, esquizoides, paranoicas, forman un grupo a veces desesperado, otras dolorosamente cómico.

Golpeada por emociones y miedos, por su mundo imaginario permanentemente inundado de violencia y terror, Deborah finalmente busca refugio fuera de sí misma, en la realidad: la doctora Fried. Empieza la agotadora tarea de curarse.

LIO: PETISOS QUIEREN "APALEAR" A UN AUTOR

NUEVA YORK, 16 (DPA). — **¿Cuenta la gente de poca estatura las mentiras más grandes?, ¿son los bajitos en realidad mejores amantes que sus congéneres un palmo más altos?** Dos episodios independientes uno de otro pero sobre el mismo tema han hecho "cocer" la sangre de los estadounidenses bajitos.

Randy Newman, escritor e intérprete de canciones, de cuyo nuevo disco "Short People" se han vendido ya casi un millón de ejemplares, es el culpable de gran parte del lío... hasta tal punto que cientos de bajitos, entre Nueva York y San Francisco, le han prometido ya una cantidad de palos.

El texto de la canción: **"Tienen manos pequeñitas, ojos chiquitines, se dedican a vagabundear y cuentan grandes mentiras... los pequeñitos no tienen ninguna razón de existir".** Una serie de llamadas telefónicas de gente un tanto excitada por la canción hizo que cuatro emisoras neoyorquinas eliminaran el disco de su repertorio musical.

Todo esto parece tenerle sin cuidado a Newman (1,79 de estatura), quien comenta: **"Claro, yo nunca he esperado que la canción tenga un gran éxito... en Japón".**

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, buenos momentos. No se desentienda de amigos. Visitas.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
No permita retrasos en asunto de trabajo bien encaminado. Amor, encuentro esperado. Buenas noticias en casa.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
No desoiga un consejo relacionado con su trabajo. Amor, gratos momentos. Apoyo de familiares en plan personal.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Colabore con compañeros en planes de trabajo. Amor, sepa esperar el momento oportuno. Alegría en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Cambio en su trabajo, enfrente los hechos con fe. Amor, no existe motivo de duda. No ingiera alcohol.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Se confirma plan de trabajo, pero sea prudente. Amor, todo tiende a mejorar. Evite discusión en el hogar. Carta.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, todo tiende a mejorar. Se aclara situación personal.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovecharla. Amor, cuidado con los celos. Con el juego sea prudente.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Apoyo de persona de experiencia en nuevas tareas. Amor, no tome decisión apresurada. Alegría por noticia.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Se aclara asunto difícil en su trabajo. Amor, obre con simpatía y comprensión. Active planes en el hogar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Altibajos en su trabajo, mantenga todo en orden. Amor, se aclaran dudas. Evite discusión en el hogar. Descanse.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen da de trabajo, pero evite discusiones. Amor, cuidado con los celos. Siga con su dieta y no consuma tabaco.

TEATROS

★ MUNICIPAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO, en La Manzana de las luces. Perú 222, 46-9470. Hoy, a las 21 horas:

JAZZ EN LA MANZANA DE LAS LUCES

Organiza el Club de Jazz. Loc. $ 500

★ ASTRAL. Corrientes 1639, 46-5702. Vuelve la pareja del éxito: Guillermo Bredeston y Nora Cárpena con gran elenco en la muy divertida comedia:

SE VENDE DESOCUPADA

Hoy descanso.

★ ATENEO. Paraguay 918, 31-2888. Hoy descanso.

QUIEN INVENTO LOS FERIADOS de C. Lozano Dana. Con J. Láinez, A. Marinelli, T. Estefani y E. Massari. Dir.: W. Ferran.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222 38-2295. - Hoy descanso. Segundo año triunfal de Ana María Campoy y José Cibrián en:

PIEL DE JUDAS

Con Erica Wallner y gran elenco.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947, 27-0819. Hoy descanso.

LA GAVIOTA

de Anton Chejov. Con: A. Alaniz, L. Cámpora, J. Fadstin, R. Cortés. Escenog.: R. Fuks. Dir.: Lorenzo Quinteros. Martes a domingos 22 hs.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1284, 35-2592. Hoy descanso. Mañ. Teatro Popular de la Ciudad presenta:

PIGMALION

de Bernard Shaw con: V. Lago, H. Giovine, V. Vieyra y gran elenco Dir.: W. Ferrán. Refrig. Apta para todo público.

★ COMICO. Corrientes 1280, 35-2100. Hoy descanso.

¡QUE PIERNAS PARA EL MUNDIAL!

Gran revista de actualidad, con DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI ADRIANA PARETS, VICENTE RUBINO, TINI ARAUJO y 40 piernas más para el 78. Martes a viernes: 21 y 23 hs. Sábados: 21, 23 y 1.15 hs. Domingos: 21 y 23 hs.

★ EL NACIONAL, Ctes. 960, 35-7800. Hoy descanso.

Alejandro Romay presenta a:

NELIDA LOBATO

en:

CHICAGO

la comedia musical más aplaudida.

CHICAGO

con: Marly Cosens, Ambar La Fox, Jovita Luna y la actuación especial de Juan Carlos Thorry. De martes a jueves 21.30 hs., Viernes y Sáb. 20 y 23.15 hs., Domingos 19 y 22 hs. Localidades en venta.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista:

REINAS DEL STRIP

Grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lunes a jueves: 13 a 21 hs. Viernes: 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30. Domingo descanso (P|m|18 a.).

★ MAIPO. Esmeralda 443, 392-4882. Hoy descanso.

POR SIEMPRE MAIPO

NORMA PONS, JAVIER PORTALES, NAANIN TIMOYKO, ADOLFO GARCIA GRAU, M. SAPAG, A. IRIZAR, R. PUENTE, ADRIANA QUEVEDO, SELVA MAYA, MONICA BRANDO, JUAN VERDAGUER. Dirección G. Sofovich (P|m|18).

★ ODEON, Esmeralda 367, 45-3645. Hoy descanso.

COCKTAIL PARA TRES

Con Jorge Luz, Amelita Baltar y Karen Malis. Localid. desde $ 500. Miérc., Juev. y Dgos. 21.30 horas. Viernes y sábados 21 y 23 hs.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777, 40-2678. Hoy descanso. Mañana: Espectáculo Olimpia y Grupo de Repertorio

BUTLEY

de Simón Gray, con: O. Cruz, N. Díaz, M. Cignacco, M. Nowak, V. Cuidet, L. Laphitz y Hugo Arana. Dir.: A. Alezzo. Jueves día popular.

★ PAYRO. S. Martín 766, 32-5922 Hoy a las 22.30 hs. Grupo de Repertorio presenta: VESINDADES, de Máximo Soto. Directora: Laura Yusem. Función preestreno. Loc. $ 500. Refrigeración.

★ PETIT TABARIS INTERNACIONAL Corrientes 827, 392-6694. Presenta: la revista de Paco Parra

MUJERES DE LUJO

con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago) su conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris (P|18|a.)

★ REGINA. Santa Fe 1235, 41-5709 Hoy descanso.

ENCANTADA DE CONOCERLO

de Oscar Viale, con China Zorrilla, Ana María Picchio, Carlos Moreno y Federico Wolff. Esc.: S. Benavente. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ TANGO BAR. — Corrientes 919. Cont. de 11 a 23 hs. Show en vivo sexy y realista. "Varieté Picaresco". Exclusivamente para adultos. Con las mejores modelos en naturales Strip Teases. P|M|18.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99 Tel. 31-1990|5100. Nuevamente en Buenos Aires el mejor y mayor espectáculo sobre el hielo del mundo.

HOLIDAY ON ICE

Un formidable show de jerarquía mundial que todos los veranos deleita al público en nuestro gigantesco espejo de hielo.

Grandes atracciones: EL MUNDO MAGICO DE LAS HISTORIETAS, CELEBRACIONES, EL MARINO POPEYE, VELVET LOCK, LONDRES SIEMPRE LONDRES, REGRESO AL PARAISO. Los chicos también tendrán su fiesta en el hielo, con el desfile de sus favoritos de los dibujos animados.

HOLIDAY ON ICE

Espectacular diversión para todas las edades. Funciones: Martes a viernes 21.15 hs.; sábados y domingos 18 y 21.30 hs.; lunes descanso. Localidades en venta hasta con siete días de anticipación, de 10 a 19 hs. Precios populares.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506, 392-3606. Cont. desde 10 hs. hasta las 5 de la madrug. En escena show en vivo "Futboleras Colosales estas chicas son mundiales" con el cómico Pipo. En pantalla: Extraña compulsión P|M|18.

★ ADAN. Corrientes 959, 392-6115. A las 12.45, 14.50, 16.55, 18.55, 20.45 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Laura Antonelli y Giancarlo Giannini en:

SEXO LOCO

(P|18|a.) A las 13, 15.5, 19, 20.55 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ ALFA. Lavalle 842; 392-1114. 13, 15.25, 18, 20.30 y 23 hs. Paul Newman en:

TODO VALE

(P|18|a.) A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ ALFIL. Corrientes 1755, 40-1577. Refrigeración: A las 14, 15.45 17.30, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: Encantador largo metraje de dibujos animados:

MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL

S|R. Una peregrinación por el mundo de la dulzura y el color. Hablada en castellano. A las 15.20, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.15 hs.: Noticiero.

★ AMBASSADOR. Lav. 777, 392-9700 A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23:

SECRETO DE UN PASADO

con Catherine Deneuve y Anouk Aimee. Dir.: Claude Lelouch. P.m. 18 a. 13, 15.20, 18.10, 20.10 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sába. Trasn. 1.15 h.

★ AMERICA. Callao 1057. A las A las 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.: No hay terror como el del abismo.

ABISMO

(P|m|14). con Robert Shaw, J. Bisset y Nick Nolte. Dir.: Peter Yates. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727, 392-6967. Cont. 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs.

EXTRAÑO JUEGO DE TRES

A las 14.45, 18.5 y 21.25 hs.: La reencarnación de Peter Proud (P|m 18). Sáb. trasn. 1.20 hs.: Extraño juego de tres

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934 Hoy: 15, 17.10, 19.20, 21.25 y 23.25 horas. Mimí metalúrgico herido en el honor (P|m|18), con Giancarlo Giannini.

★ ATENEO Paraguay 918, 31-2888. A las 14, 15.30, 17, 18.30 hs. MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados en castellano.

★ ATLAS Lavalle 869. 392-1936 A las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23. Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte en:

ABISMO

(P|14|a.) Basada en la novela de Peter Benchley: 14.45, 17.20, 22.40: Noticiero

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. Refrig. Cont. 11, 14.45, 18.35 y 22.15 hs.: "Un ardiente deseo"; 13.10, 17 y 20.45 hs. "A los 17 años todos fuimos zozos". Color. (P|18).

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15 G. Segal y J. Fonda en:

NO ROBARAS A MENOS QUE SEA NECESARIO

P|M|14. 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.55 Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 hs. ¡Estreno exclusivo! Liza Minelli y Robert de Niro en:

NEW YORK, NEW YORK

(P|18|a.) Direc.: Martín Scorsese. 13.50, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55 hs. Roger Moore como James Bond en:

LA ESPIA QUE ME AMO

P|M|18, con Bárbara Bach. A las 14.30, 17.5, 18.45, 22.25 hs.: Not. Arg.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379 Refrig. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:

SECRETO DE UN PASADO

Con Catherine Denevue y Anouk Aimee. P.m.18. Dir.: Claude Lelouch. 15.50, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 hora.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont.: 15.50, 19.10 y 22.40 hs. LAS NUEVAS TRAVESURAS DE BENJI. 14.10, 17.20, 20.50 hs. Cinco locos en España. (S|R).

★ CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1112 A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Me importa un rábano, de George Lautner, con Pierre Richard. P.m.18.

LO IMPORTANTE ES AMAR

Con Romy Schneider y Fabio Testi. P.m.18. 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Próximam.: ANNIE HALL.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "El amante de cinco días" de Phillipe de Brocca. Con J. P. Cassel. Mañana: Harry y Tonto.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850 A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 en sonido SENSURROUND, la gran producción:

TERROR EN LA MONTAÑA RUSA

con G. Segal, R. Widmark, H. Fonda, T. Bottoms y S. Strasberg. P|14. Dur. 120 min. 15.5, 17.35, 20.5, y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 46.0862. A las 14.25, 16.20, 18.5, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.:

LA FUENTE DE LA DONCELLA

De Ingmar Bergman. P.m.18. Sin cortes. Oscar de la Academia de Hollywood.

★ ELECTRIC. Lavalle 836, 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: Montecarlo es la aventura; Las hazañas de Hércules. Sin restr.

★ EMPIRE. H. Yrig. 1934. 47-8770. A las 16.10, 19.30 y 22.55 hs.: A Girardot en: CORREME QUE TE AGARRO. A las 14.20, 17.40, 21 hs. LA DOCTORA QUIERE VIVIR. P.m. 18 a. Platea $ 300.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Un filme de Peter Yates:

GUIA DE TEATROS Y CINES

ABISMO

Con Robert Shaw, Jacqueline Bisset y Nick Nolte. (P|14|a.) 14.30, 17.10, 19.50, 22.30 hs.: Notic. Arg.

★ G. MITRE. B. Mitre 1382. 38-5430. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Not. 15, 19 y 22.40 hs.: La historia de Adela H. 16.45 y 20.45 hs.: Vergüenza (P|m|18).

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 5ta. semana de éxito, a las 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.:

LA ESPIA QUE ME AMO

Con Roger Moore, Bárbara Bach y Curt Jurgens. P.m.14a. A las 12.25 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Continuado de 8 a 3 hs.: Seguro de castidad; Paraíso; El amante. Pl. $ 250.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 16.5, 18.30, 20.55 y 23.20 y Sáb. Trasn. 1.15 hs.:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Charlotte Rampling, Agostina Belli, Fred Ataire, Philippe Noiret y Peter Ustinov; 15.40, 18.5, 20.30 y 22.55 hs.: Notic. Próx. estreno: "Nunca te prometí un jardín de rosas", con Bibi Anderson.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360. - Refrig. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb trasn. 1.15 hs. Un filme de Jean Jacques Annaud:

NEGRO Y BLANCO EN COLOR

(P|18|a.) Con Jean Carmet, Jacques Dufilho y Catherine Rouvel. Ganadora del "Oscar" 1977 a la mejor película extranjera. 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

STAR WARS LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Marr Hamill, Alec Guinnes y Peter Cushing; 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966. A las 13.50, 18.20 y 22.40 hs.: LUNA DE PAPEL. 15.40, 20.10 hs. ROMEO Y JULIETA. Sin rest. Not. Arg. y No-Do.

★ LIBERTADOR. Cts. 1134. 40-7443 A las 13.10, 15, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. 16.50, 18.55, 20.55 y 23 Jueves estreno: Tres mujeres, de Robert Altman.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 49-1900. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. Giancarlo Giannini en:

PASCUALINO SIETE BELLEZAS

(P|18|a.) De Lina Wermüller; 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Variedades. Sáb. Trasn. 1.15 hs

★ LORANGE. Cortes 1372. 45-7386. Refrig. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Liza Minnelli en:

CABARET

P.m.18. Con M. York, J. Grey y M. Berenson. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. trasn. 1.15 h. Próx.: Los duelistas.

★ LORCA. Corrientes 1128. 40-5017 A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: L. Antonelli y G. Giannini

SEXO LOCO

(P|18|a.) 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 Refrig. 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5: Un milagro de la imaginación:

STAR WARS LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Mark Hamill, Alec Guiness y Peter Cushing: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a

WALT DISNEY

A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978!:

DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE

Dibujo animado de largo metraje.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 46-6190. Refrig. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs., un milagro de la imaginación:

STAR WARS LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Alec Guiness, Peter Cushing y Mark Hamill: 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Varied.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-5493. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. Sensacional estreno:

STAR WARS LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. Con Mark Hamill, Alec Guiness y Peter Cushing. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35 Loc. en vta. 3 días anticip.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - A las 13, 15.25, 17.50, 20.28 y 22.57, sensacional estreno:

TODO VALE

(P|18|a.) Con Paul Newman; a las 15.6, 17.40, 20.14 y 22.43 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ METROPOLITAN Corrientes 1343. 40-1064. Refrig. A las 13.50, 15.45 17.35, 19.30, 21.30, 23.30 y sáb. trasn. 1.30 hs. José Luis López Vázquez en:

ME GUSTAN LAS MUJERES ¿ES GRAVE?

Los secretos sexuales develados a carcajada limpia. P.m.18. A las 15.20 17.10, 19.5, 21.5 y 23.5 hs. Notic.

★ MONUMENTAL. Lav. 780. 392-4815 A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15

UN DIA DE FURIA ANIMAL

Con Christopher George y Leslie Nielsen. P.m.18. Música: Lalo Schifrin. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ MULTICINE. (5 microcines) Corrientes 758, Lavalle 750. 392-4478. - Cont. de 12 a 1. Sáb. Trasn. 1.15 Pl. $ 600. SALA UNO: P.m.18. Mujeres apasionadas; La otra cara del amor. SALA DOS: (P|m|18): "Soy curiosa (amarillo)"; Gente de respeto". SALA TRES: (P|m|18a.) "La orgía": "Supercamerón número 3". SALA CUATRO: (P|m|18). La ronda y Bellezas sin pecado. SALA CINCO: P.m.18. Perdidos en la noche; Todo lo que Ud siempre quiso saber sobre el sexo.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:

LAS NUEVAS TRAVESURAS DE BENJI

S|R. Con Patsy Garret y Cinthya Smith. S|R. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: Bruce Lee en: "El gran jefe".

★ OCEAN. Lavalle 739, 392-1515. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs. Terence Hill y Bud Spencer en:

DOS SUPER POLICIAS FUERA DE ORDEN

S|R. Escrita y dirigida por E. B Cluter, el creador de Trinity. Jueves 19 estreno: "Nos encontraremos en el infierno con Roger Moore y Lee Marvin.

★ OPERA. Corrientes 860, 35-1335. A las 15.10, 17.30, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. 13.20, 15.55, 17.55, 20.30 y 23.10 hs.:

UN TAXI COLOR MALVA

(P|18|a.) Con Phillipe Noiret, Charlotte Rampling, Agostina Belli, Peter Ustinov y Fred Astaire. Jueves: Un pacto con los demonios la llevó a la locura: "Nunca te prometí un jardín de rosas", con Bibi Anderson.

★ PARAMOUNT. Lav. 845, 392-9999 A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:

LA FUENTE DE LA DONCELLA

Dir.: Ingmar Bergman. P.m.18a. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn. 1 hora.

★ PARIS Lavalle 769. 392-2016. - A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Notic. 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.56 hs.: Khris Kristofferson y Bárbara Streisand en: NACE UNA ESTRELLA (P|m|18). Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939, 392-7577. A las 13, 15.20, 17.55, 20.30 y 23 hs., de la novela de Peter Benchley:

ABISMO

(P|14|a.) Con Robert Shaw y Jacqueline Bisset: 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. C'ntes 1565. 46-2113. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23:

LO IMPORTANTE ES AMAR

(P|18|a.) Con Romy Schneider y Fabio Testi: 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.35, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. Estreno:

NUEVO GRAN FESTIVAL DE BUGS BUNNY

con Speedy González y Silvestre; 13.15, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.25 hs.: Notic. Arg.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. 13.50, 17.5, 20.20 y 23.35 hs.: CLINICA CON MUSICA: 12.15, 15.20 18.35, 21.50 hs.: Estigma. P.m.18a.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 13.30, 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 hs.: El pájaro loco en: VACACIONES EN COLORES. Sin restr. Noche solamente a las 22 hs.: EL PADRINO. P.m.18a. Sáb. trasn. 1.15 h. El Padrino.

★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980. Llega el filme por todos esperado, a las 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23.5

STAR WARS LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

S|R. A las 20.5 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.25 hs.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15.15, 17.35, 20.5 y 22.40. Paul Newman en:

TODO VALE

(P|18|a.) 19.50 y 22.25 hs.: Variedades. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5 hs.:

LA FIESTA INOLVIDABLE

con Peter Sellers y Claudine Longet. Dir.: Blake Edwards. S|R. 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasnoche. 1.15 hs. pre estreno: CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR, con Ursula Andress.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont.: 15, 18.15, 21.30 hs. Fuerza zebra: 13.20, 16.35, 19.50 y 23.5 hs. Roger Moore en: LOS EJECUTORES (P|m|18).

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845 A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: de Ingmar Bergman:

LA FUENTE DE LA DONCELLA

P.m.18a. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1 h. Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195 Cont. desde 13 hs. Sin rest. A las 14.50, 18.20, 21.50 hs.: LOLLIPOP (amigos inseparables) 13, 16.25 19.55 y 23.25 hs.: Homenaje al más grande corredor de todos los tiempos: FANGIO. Sáb. trasn.: Fangio.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Not. Arg. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:

ME GUSTAN LAS MUJERES ¿ES GRAVE?

Con José Luis López Vásquez. Proh. m.18a. Sáb. trasn. Refrig.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Cont.: 15, 18.45, 22.30 hs.: Un taxi color malva; 16.50, 20.35 hs.: El matrimonio. P.m.18a.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont.: 15.35, 18.55, 22.10 hs. Donald y sus amigos conquistan el oeste. 14, 17.15, 20.25 hs.: La pandilla de Cupido motorizado; 18.45, 21.55 hs.: Not. Sin restr.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. Refrig.: 15.50, 19.25, 23 hs.: Un taxi color malva; 14.15, 17.35, 21.10 hs.: Cómo librarse de una esposa molesta; 19.20, 22.45 hs.: Not. P.m.18a.

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 78-5691 Cont. 15.15, 17.50, 20.15, 22.45 hs.: La fiesta inolvidable; 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: Festival de la pantera rosa. Sáb. trasn.: Cuentos para después de cenar.

BELGRANO

★ CABILDO. Cabildo 2347. 781-3852. Cont. 14.40, 17.50, 21.5: Donald y sus amigos conquistan el oeste; 16.15, 19.35, 22.50 hs.: La pandilla de Cupido motorizado, S|R. Sábado trasnoche: Taxi driver.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. 2da. sala consagrada a WALT DISNEY. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs. ¡Primer impacto 1978!: DONALD Y SUS AMIGOS CONQUISTAN EL OESTE. Dibujo animado de largometraje.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1114. Cont. 14.30, 17.10, 20, 22.50 hs. La espía que me amó; 16.40, 19.30 y 22.20 hs.: Varied. (P|14|a.) Refrig. Sáb. Trasn. 1.15 hs.: "El gran jefe", con Bruce Lee.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.40, 19.20, 23 hs.: Dos super policías fuera de orden; 14, 17.30 y 21.10 hs.: Me llaman Cipolla Colt. 19.10, 22.50 hs.: Notic. S|R. Sábado Trasn. 1.10 hs.: Dos super policías.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. desde 14.30 hs.: Simbad y el ojo del tigre; Atrápame si puedes. S|R.

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3895 Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 21, 23.5: Baby Sitter (la niñera); 16, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Varied. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858 - 97-6975 Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. La espía que me amó; 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: Varied. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Carole; La amante prohibida; El dulce cuerpo de Deborah; Super decamerón erótico. (P|18|a.)

★ LOS ANDES. Boedo 775. 97-4233 Cont. Cont. 16.20, 19.50 y 23.15 hs.: Las nuevas travesuras de Benji; 14.40, 18, 21.20 hs.: La batalla más loca del siglo. (SR.)

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 941-1723: Cont. 15, 19, 23 hs. Dos super policías fuera de orden; 17.5, 21.5: S.O.S. a 15.000 metros de altura. (S|R.) Niños $ 300. (S|R.) Sáb. Trasn.: Dos super policías...

★ N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5908 Cont. 14.30, 18.20, 22 hs.: Notic. 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: Fantomas: 16.20 y 20.10 hs.: Los aventureros. (S|R.) Niños $ 300

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Cont. 15.40, 19.20, 23 hs.: Un taxi color malva; 14.5, 17.30 y 21.10 hs.: Cómo librarse de una esposa molesta; 19.5 y 22.45 hs.: Notic. (P|18).

★ ATALAYA. Córd. 4633. 772-0000. Cont. 18 y 22.40 hs.: Cíclope el autobús atómico; 14.45, 19.30 hs.: Espartaco. Sáb. Trasn. 0.10 hs.: Ben, la rata asesina; Olga.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Cont. (P|18|a.) 16, 19.10 y 22.30 hs.: La ley del magnum: 14.30, 17.30 y 20.45 hs.: Conspiración Suiza.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. 9, 11 y 12.30 hs.: Variedades y "La princesa encantada"

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont. (Ph|m|18).: 16.5, 19.20 y 22.50: Almas perdidas; 14.30, 17.50 y 21.10 Más allá del miedo.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: De la China con furor; Operación karate; La mansión del exorcista.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8850. Cont.: 16, 19.25 y 22.55 hs.: Roger Moore en: Los ejecutores; 15.45, 19.10 y 22.40 hs.: Noticiero; 14.10, 17.35 y 21.5 hs.: Tensión a la madrugada. (Ph.|m|18).

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.: 15.45, 19.20 y 23 hs.: La fiesta inolvidable, con P. Sellers; 13.55 17.30 y 21.10: Apache, con B. Lancaster; 15.30, 19.5 y 22.50: Noticiero. Sáb. Trasnoche: Cuentos para después de cenar.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551 Cont.: 16, 19.30, 23.5: Dos superpolicías fuera de orden; 17.55, 21.25: S.O.S. a 15.000 metros, S|R.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1256 Cont. desde 14.30 hs.: Simbad y el ojo del tigre; La fuga increíble. S|R. Sáb. Trans.: Carole.

★ L. de VEGA. L. de Vega 1711. Cont. (P|m|18): 14.30, 18.30 y 22.15: Almas perdidas; 16.20, 20.20 hs.: La profesía, Sáb. Trasn. 0.30 hs.: La profecía.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-1303. Cont.: 16.30, 19.45 y 23 hs.: Las nuevas travesuras de Benji; 14.55, 18 y 21.15: La batalla más loca del siglo. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.55, 18.40, 22.25 hs.: Notic. y "Un taxi color malva"; 17.5 y 20.50 hs.: "Como librarse de una esposa molesta". P|18|a.) Próximamente: Me gustan las mujeres, ¿es grave?

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 14, 16.50, 19.45, 22.40; La espía que me amó; 16.10, 19 y 22 hs.: Varied. y Notic. (P|14|a.) Sábado Trasn. 1 h.: El gran jefe, con Bruce Lee.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Donald y sus amigos conquistan el oeste; Cupido motorizado. (S|R.)

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: El archivo de Odessa; Muerde la bala. S|R. Platea $ 100. Sáb. Trasn.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 17. 653-2266 Cont. 15, 18.40, 22.30 hs.: Todo vale: 13.10, 17.10 y 21 hs.: Violación. P|18

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.30, 19 y 22.40 hs.: Sexo loco; 13.40, 17.10 y 21 hs.: La diva del teléfono blanco. (P|18|a.)

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. 16, 19.20 y 22.45 hs.: Donald y sus amigos conquistan el oeste: 14.15, 17.35 y 20.55 hs.: La pandilla de Cupido motorizado. (S|R.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6168. 68-0496. Cont.: 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: Las nuevas travesuras de Benji; 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: Cinco locos en España, S|R.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2725. Cont.: 14.45, 18.40 y 22.20 hs.: Tentáculos; 16.50 y 20.30: Cinco locos en España. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 15.20, 19.30 y 22.40: La pandilla de Cupido motorizado: 14.30, 17.50 y 21 hs.: Donald y sus amigos conquistan el oeste. S|R.

★ G. LUGANO. Murguiondo 1062. - 601-3457. Cont.: 18, 22.30 hs.: Rocky; 15, 20.10: Lo bueno, lo malo y lo feo.

★ JORGE NEWBERY. Barrio Gral. Savio (ex Lugano 1 y 2). Cont. desde 14 hs.: Había una vez en el sur; Bambino en Hong Kong. Sáb. Trasn.: Maridos en vacaciones.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont.: 14.30, 18.45 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 17.5, 21.20: Fuego; 16, 20.15: Fiebre. (Ph.|m|18).

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredon 230. 87-9636. Cont.: 16.20, 20 y 23.30 hs.: Peter Sellers en: La fiesta inolvidable; 14.15, 18.5 y 21.40 hs.: Burt Lancaster en: Apache, color. Refrg. Sáb. Trasn.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730 72-8408. Cont.: 16.5, 19.30 y 23 hs. Donald y sus amigos conquistan el oeste; 14.30, 17.40 y 21.5 hs.: La pandilla de Cupido motorizado S|R.

★ ROSEDAL. Serrano 1454. 774-3191 Cont.: 15, 17.40, 20.20 y 22.40 hs.: La espía que me amó; 14.30, 17.10, 19.50 y 23.10 hs.: El show del dibujo.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Daleks, invasión a la tierra año 2150; Sandokán y los tigres de Mompracem. S|R.

SUR

★ DANTE. Alte. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: Fangio; Lollipop. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Fangio; Lollipop. S|R.

★ EUROCINE. Nueva York 3330. - 50-1443. Cont. desde 14.30 hs.: Simultáneo con el centro: La mujer del domingo; Un taxi color malva. (Ph.|m|18).

★ PARQUE. Cuenca 3256, 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Melody; El chanchito picarón. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135 Cont. desde 14.30 hs.: Extraño juego de tres; Sangre de vírgenes. (Ph. m|18 años).

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4488. 51-1859. Cont.: 15.10, 18.45 y 22.30: La espía que me amó: 14, 17.25 y 21.10 hs.: El festival de la pantera rosa. (Ph.|m|14).

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Vil seducción; Carole; Sexo a la italiana.

—Gral. Roca: Desquite fatal; El día del chacal; Sugar colt.

—Maiú: Dos superpolicías fuera de orden; El hombre de bronce.

—Mitre: Donald y sus amigos conquistan el oeste; La pandilla de cupido motorizado.

—San Martín: La espía que me amó; Variedades.

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: Juev. 19: La espía que me amó; El loco loco asalto al banco.

★ BERNAL — Monumental: Tarde: María de oro y el perrito azul; Conspiración en Londres; Dos tipos audaces. Noche: Un toque de distinción; Ultraje a la inocencia.

★ BOULOGNE - Gral. Belgrano: Cerrado por vacaciones.

—Super: Las nuevas travesuras de Benji; Aventuras en la selva.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Dos superpolicía fuera de orden; El hombre de bronce. Sáb. Trasnoche.

★ CIUDADELA - Nvo. Ciudadela: Intimidades de una pareja; La seducción; Placeres del sexo; Las horas desnudas.

★ EL PALOMAR - Helios: No robarás a menos que sea necesario; El archivo de Odessa.

★ HAEDO - Gran Rex: La fiesta inolvidable; Apache.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Invasión a la tierra año 2150; Lucha entre las galaxias; La isla misteriosa y el capitán Nemo.

★ JOSE C. PAZ - Paz: El ministro y yo; Simbad y el ojo del tigre.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: No robarás a menos que sea necesario: El archivo de Odessa.

—Coliseo: Almas perdidas; La profecía. Sáb. Trasnoche.

—Español: Las nuevas travesuras de Benji; Aventuras en la selva.

—Gran Lomas: Tarde: Vacaciones en colores; Las aventuras del osito Panda. Noche: El padrino.

★ MORON - Morón: Dos superpolicías fuera de orden; El hombre de bronce. Sáb. Trasn.: Sexo loco.

★Oceán: La fiesta inolvidable; Apache. Sáb. Trasn.: El gato Mammone: Cartouche el aventurero.

★ QUILMES - Cervantes: Rocky; Aristócratas del crimen.

—Moderno: Almas perdidas; La profecía.

—Rivadavia: Tarde: Vacaciones en colores: Alí Babá y los 40 ladrones. Noche: El padrino.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Almas perdidas; La violación. Sb. Trasnoche.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Las nuevas travesuras de Benji; La batalla más loca del siglo.

—Gran Plaza: Sexo loco; Un ardiente deseo. Sáb. Trasn.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Las nuevas travesuras de Benji; La batalla más loca del siglo.

—San Miguel: Un taxi color malva; Variedades. Sáb. Trasnoche.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Tarde: Nuevas aventuras de Tom y Jerry; Aventuras del osito Panda. Noche: El padrino; Los justicieros del oeste.

—Sarmiento: Sexo loco; Persecución violenta.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción y Administración: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso, Tel. 46-7800, 45-0083

TRENES HASTA EL TOPE POR EL CONFLICTO DE MICROS

Hoy estaban completos los trenes que partieron para y desde Mar del Plata a causa de la extraordinaria demanda de boletos causada por la restricción de los servicios del transporte automotor de larga distancia, que continúan trabajando a reglamento y cuyos choferes se niegan a cumplir horas extraordinarias ni a efectuar relevos fuera de convenio, con lo cual los habituales refuerzos de veraneo tampoco se cumplen, a causa de que las empresas se niegan a satisfacer el reclamo de un sueldo mínimo de 10 millones de nacionales mensuales que han pedido los conductores.

La medida de fuerza, que no es calificada así por las autoridades de la Unión Tranviarios Automotor, afecta principalmente a los turistas, en forma fundamental por ser hoy el final de la primera quincena de enero y el comienzo de la segunda, período en el cual se produce generalmente el recambio de los veraneantes a las playas, sobre todo en momentos en que los tiempos máximos para las pocas familias que pueden veranear, ya no son como antes de un mes o más, sino de siete a quince días.

En las terminales de ómnibus de Buenos Aires y de Mar del Plata, se observó cierta molestia entre los que acudían a pedir boletos e, inclusive, en los expendios se producían demoras. Hasta en algunas estaciones se negaban informes al público y se les señalaba que era "bastante difícil que los despachos se cumplan a horario".

Por otra parte, en medios gremiales trascendió que esta semana se podría "reconsiderar una contraoferta empresaria" en la que, según se supo, podrían accederse a los reclamos laborales, siempre y cuando el Estado les autorice a trasladar los incrementos de sueldos a los boletos, ya que, según el sector últimamente citado, los incrementos de salarios concedidos en la última acta suscripta a fines del año pasado, son del 70 por ciento sobre los jornales abonados en diciembre pasado.

Los responsables de las empresas afirman que en la actualidad, sin efectuar "horas extras especiales", sino "las normales", los conductores tienen un sueldo de 17 millones de pesos viejos por mes, que, lógicamente, se ha visto "seriamente reducido", por el denominado **trabajo a convenio.**

Conforme a la última posición empresaria mencionada, ahora la cuestión se derivaría del Ministerio de Trabajo a la secretaría de Estado de Obras Pública y Transporte, pues en ella y en el Ministerio de Economía, se tendría que autorizar el traslado de los incrementos de sueldos al precio del boleto, que no está contemplado.

Los sueldos nominales de los choferes en la actualidad están en el orden de los 7.600.000 de pesos antiguos, más las bonificaciones que les corresponden, según convenio, por antigüedad, descansos, compensaciones por pernoctar fuera del lugar de residencia, beneficios sociales, etcétera. El reclamo salarial incluye también el pago de una suma de un millón de pesos nuevos nales por día, como viáticos.

UNA PERLA EN EL MAR

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro enviado especial). — Una curiosa almeja surgió de entre las piedras de la antigua Playa de los Pescadores, al ladito de El Torreón. Parece que todas las mañanas hace strip-tease, impúdica, ante azorados bañistas.

* * *

Y hablando de almejas, el problema le ocurrió a un exótico turista que no las conocía. Participó de una marisqueada. Mezclados con el arroz estaban los moluscos con caparazón y todo. Le parecieron arenosas y "muy duras".

* * *

Fuera de broma. A Marta Noemí, de Burzaco, la sacaron azul de la Grande. Rubia, pequeña, escultural, de ojos lánguidos y verdes, "resucitó" gracias a un apuesto bañista llamado Jorge. Todos suspiraron.

* * *

Para evitar esas pannes humanas la municipalidad local ha vuelto a recordar el sistema de señales de peligro, reclamando a los irresponsables la necesidad de respetarlos, en su propio beneficio.

* * *

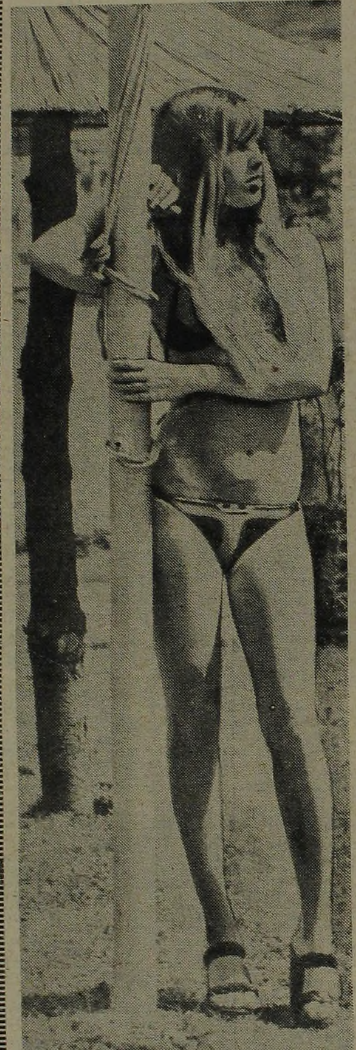
Por la pasarela hay otra pequeñita, Marcela, que saca la respiración sacando pecho. Dice añorar a su novio que, mientras ella disfruta, "entristecida", de Mar del Plata, acampa en Córdoba. ¡Oh dudas, muchacha!

* * *

Se le quedó el corpiño de la breve tanguita en el agua. Intentó rescatarlo —ella buena nadadora— y se puso, como las coristas, dos conchas de almejas. Salió lo más campante; hubo hurras y aplausos. fue en El Alfard.

* * *

Los chicos estaban nerviosos. Molestos y ¡bastante molestos! Era una pandilla de como veinte de 5 a 10 años. Resulta que les prohibieron travesurear por la Bristol. No es para menos: jugaban a la gallina ciega.



ELLAS. Las bellezas siempre concitan la atención del hombre (incluso fotógrafo).

MARDEL: TURISMO A NIVEL MUNDIAL

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro enviado especial). — Es indudable que, con gente o sin gente, este balneario sigue suscitando el interés del país. Simplemente, caminando por cualquiera de sus calles, especialmente por Colón o por el Boulevard Marítimo, las patentes más exóticas del interior del país son el muestrario del **cosmopolitismo interno** de la Perla del Atlántico que, también está recibiendo el aporte turístico de cariocas, paulistas, uruguayos, asunceños y chilenos, desde Antofagasta hasta Magallanes, como por lo menos se advierte por las chapas de autos que circulan.

Sobre todo, por la noche, paseando por San Martín, o Rivadavia que compiten como las porteñas Florida y Lavalle, la Babel de idiomas que se escucha al pasar, o en sus modernísimas confiterías, da una idea acabada de lo que están significando las playas marplatenses en los turistas de los países vecinos que, tal vez como contrapartida de lo que financieramente no pueden muchos argentinos, tienen disponibilidades para tomarse el descanso anual, tan merecido.

Y hoy el panorama de ingreso de turistas es más alentador que ayer porque hasta las primeras horas habían ingresado 80.000 por diversos medios, especialmente ferrocarril y automóviles, ya que siguen registrándose inconvenientes con los transportes automotores, en tanto que el egreso anotado fue de 60.000 turistas entristecidos, pero tostados.

El balneario también se reacomoda en otros órdenes de vital importancia para sus habitantes permanentes. Como la temporada se presenta difícil para vivir del turismo por una larga temporada, como en otros tiempos "mejores", ahora se adoptan medidas para preservar la continuidad de la creciente actividad industrial y productiva durante el verano. A la disposición del "plan regulador del puerto", que fue mal vista, en principio, por los habituales de los restaurantes de la zona, quienes ahora no pueden ingresar con sus vehículos hasta las puertas mismas de las cocinas pletóricas de exquisitos mariscos, se están sumando otras reglamentaciones en materia de construcción de edificios, que en el futuro tendrán que respetar la conformación típica de Mar del Plata, sin afectar el contexto edilicio de ciudad modelo.

Como contrapartida de este reordenamiento, los precios siguen creciendo en forma elocuente a medida de que las ventas bajan y, contradictoriamente a lo que tendrían que ser las leyes del comercio, parece que, para resarcirse por lo no vendido, los comerciantes remarcan todos los días.

Pero, como en su propio pecado está el castigo, los negocios están bastante vacíos, al igual que los hoteles y restaurantes, a los que hicieramos referencia en nuestro despacho de la víspera. Muchos negocios están abiertos hasta altas horas de la noche, sobre todo los de las galerías, pero parece que esperaran a los Reyes Magos, que ya pasaron, porque sus lángidas empleadas consumen su tiempo entre cigarrillo y cigarrillo y la atinada pregunta de quienes quieren saber todos los precios y al final no compran nada.

DOS AHOGADOS

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un joven de 20 años murió ahogado cuando se bañaba en el balneario municipal de San Pedro. Se trata de Julio César Walesberg, de 20 años, quien se lanzó al agua para tomar un baño y a nado abandonó la zona habilitada para ello, ingresando en el área prohibida.

◆ CORDOBA

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un joven de 26 años murió ahogado al ser arrastrado por las aguas del Río Primero en momentos en que intentaba cruzarlo. Se trata de José Ramón Salcedo.

NECOCHEA, PARAISO INFANTIL

NECOCHEA, 16 (De nuestro enviado especial). Siempre este balneario está de moda para los más chiquilines. Sus hermosas playas, extensas, con suaves declives y amparadas de los vientos, sirven de **baby room** para que los pequeños correteen a su gusto, sin peligros de ninguna naturaleza, mientras los padres descansan al amparo de la sombrilla, entreteniendo su tiempo entre truco y codillo, que parecen ser la moda en Necochea y hasta en Quequén.

La temporada no es "muy fuerte", al decir de los hoteleros, que reconocen que los cuartos están vacíos y que esta segunda quincena de enero "no es como la de años anteriores, donde se podía hacer un cálculo sobre los ingresos futuros".

Pero Necochea tiene ese **clima** tan particular. Tan poco solemne en los atuendos. Tan desprejuiciado y tan sin embargo con "aire pueblerino" que la hace el refugio de quienes buscan realmente el descanso.

Pero, los chiquitos son los privilegiados. Llegada la temporada, como es habitual, los espectáculos para los cebollines compiten entre sí. Es posible llevar a los purretes a los más variados programas que se dan al aire libre o en lugares cerrados y con la actuación de los mejores artistas del país. Para los grandes está todo lo que puede ofrecer una gran ciudad, con casino y todo, como el que de antiguo tiene Necochea, donde al amparo de la tranquilidad mencionada los jugadores pueden apostar cómodamente, sin las penurias de otras salas



Lo que ocurre en el mundo y en Buenos Aires suele alarmar a los turistas. "Suerte que estamos tan lejos", parece decir el hombre, al enterarse de algo que el diario informa con letras de molde

NASTASE, PROHIBIDO EN LA DAVIS

PARIS, 16 (ANSA). — La Federación Internacional de Tenis prohibió hoy al tenista rumano Ilie Nastase participar en la copa Davis de 1978. El presidente de la federación, Philippe Cathrier, al dar la noticia precisó que la medida se adoptó por su "conducta incorrecta". El año pasado la Federación le aplicó la misma sanción.